

Catalogue  
**Quarto**  
Gallimard



## Les Chevaliers de la Table ronde *Romans arthuriens*

Perceval rencontrant les pénitents – Perceval  
et son oncle l'ermite

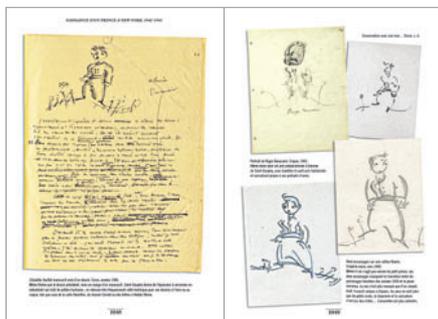
(Paris, BnF, fr. 12577, f. 36r.) © Photo BnF



## Ray Bradbury *D'un monde l'autre* *Romans*

*Fahrenheit 451* (frontispice)

© The Joseph Mugnaini Estate



## Antoine de Saint-Exupéry *Du vent, du sable et des étoiles* *Œuvres*

*Citadelle*, feuillet manuscrit.

Encre, années 1940 ;

Portrait de Roger Beaucaire.

Crayon, 1942 ; Personnages.

Encre et crayon, années 1940.

© Succession Antoine de Saint-Exupéry-d'Agay

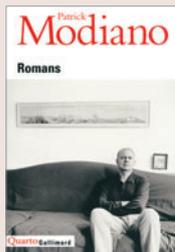
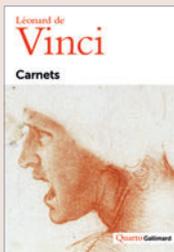
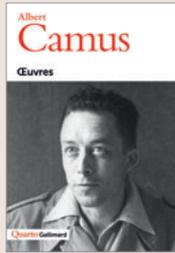
Chemin initiatique ou traversée d'une œuvre, la collection « Quarto » répond à une seule vocation : celle de faire découvrir des textes majeurs, parfois injustement oubliés, en fournissant les clefs essentielles pour mieux comprendre le contexte qui les a vus prendre corps (historique, culturel, politique), le cheminement personnel de l'écrivain, pour tenter de mesurer l'influence de ces œuvres sur le monde, d'alors et d'aujourd'hui.

Ouvrir un « Quarto », c'est voir des êtres de papier s'animer sous nos yeux. En parcourant le « Vie & Œuvre » et les documents, souvent rares et inédits, reproduits en nombre, le lecteur pénètre dans la chambre d'écriture, perçoit non seulement la richesse d'une œuvre, découvre ses parts méconnues, mais décèle aussi les fils tissés, tendus secrètement, entre les écrits et la vie de leur créateur, cette force tellurique, cette indispensable alchimie inhérente à la réalisation d'une œuvre, d'un grand-œuvre.

La très grande liberté qui est la nôtre depuis 30 ans repose sur un pacte aux gages d'excellence, sans compromission : donner à lire des ouvrages accessibles (dans le choix, l'accompagnement, et dans le prix aussi), et faire, chaque fois, la promesse d'un voyage merveilleux.

De la littérature classique aux sciences sociales, avec ses 160 auteurs d'hier et d'aujourd'hui, « Quarto » parle la langue des lettres et de la connaissance. Chaque nouveau titre publié invite son public à ouvrir une infinité de portes, autant de chambres d'écriture à explorer, autant de livres-mondes à ne jamais refermer.

L'éditeur



## Une collection d'exception

Depuis 1995, la collection Quarto s'est donné pour mission de proposer un catalogue érudit, riche, éclectique, accessible. Œuvres complètes ou choisies, textes connus, oubliés ou inédits, sont réunis autour d'un axe majeur et bénéficient d'un éclairage sans égal, concis et essentiel. La collection explore l'immensité du patrimoine mondial des lettres et de la connaissance : poésie, roman, mémoires, histoire, philosophie, arts... Avec près de 160 auteurs d'hier et d'aujourd'hui, tous les genres, tous les savoirs se pressent sur les étagères de la bibliothèque de Quarto.

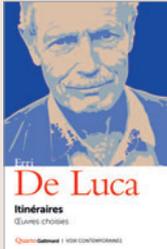
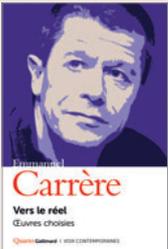
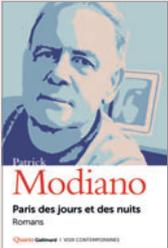
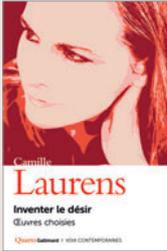
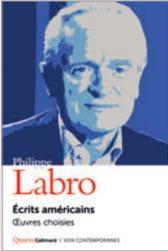
## Des vies d'écriture

Plus qu'un simple recueil, un volume Quarto embarque le lecteur pour un voyage initiatique au cœur d'une œuvre magistrale, sous-tendu par une préface, une chronologie biographique illustrée de documents d'archives rares et méconnus (photographies, lettres, manuscrits, journaux...), des dossiers thématiques. Grâce à une mise en lumière du parcours personnel et intellectuel de l'écrivain, en mêlant intimité et création, le lecteur est invité à retracer des itinéraires uniques et singuliers, à plonger dans des vies tout entières consacrées à l'écriture.

- Pagination : entre 1000 et 2000 pages
- Format : 14 x 20,5 cm
- Titres parus : 170
- Meilleure vente : Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, plus de 120 000 exemplaires
- Nouveautés : 5-6 / an
- Prix : entre 25 € et 35 €



# SÉRIE VOIX CONTEMPORAINES



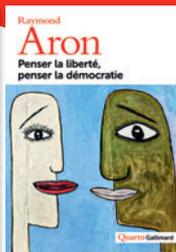
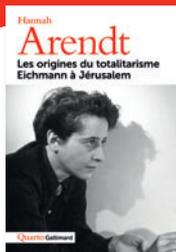
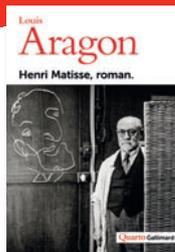
## Une nouvelle ligne au catalogue

Depuis 2022, la série « Voix contemporaines » explore le champ vaste des tendances littéraires d'aujourd'hui, véritables fenêtres ouvertes sur notre temps. Complément de la ligne patrimoniale, cette collection incarne un nouvel espace d'expression pour les auteurs et une étape dans la construction de leur œuvre, associant des textes connus ou inédits. La préface et l'accompagnement documentaire, conçus spécialement par l'écrivain, sont autant d'occasions de revenir sur son travail, d'établir un pont entre sa vie et son œuvre, d'instaurer un dialogue direct avec son lecteur.



- Pagination : 1 024 pages
- Format : 12,5 x 19 cm
- Titres parus : 7
- Meilleure vente : Christian Bobin, *Les différentes régions du ciel*, 24 000 exemplaires
- Nouveautés : 3-4 / an
- Prix : entre 26 € et 30 €





## Aragon, Louis

### Henri Matisse, roman

Devenu indisponible dans sa luxueuse édition originale en deux volumes publiée en 1971, le grand livre d'Aragon sur Matisse est ici recomposé dans une édition en noir et blanc, scrupuleusement fidèle à la maquette originale conçue par l'auteur.

868 p. 551 doc. 28 €

ISBN 9782070754076

**Connaissance : littérature, art**

## Arendt, Hannah

### L'Humaine Condition

« Seule l'action est la prérogative de l'homme exclusivement ; ni bête ni dieu n'en est capable, elle seule dépend entièrement de la constante présence d'autrui » : c'est ainsi que, dans les premières pages de *Condition de l'homme moderne*, Hannah Arendt répond à sa manière à la question « qu'est-ce que l'homme ? » dans un livre qui présente sans doute la synthèse la plus complète de sa pensée qu'elle ait donnée de son vivant. Les ouvrages réunis dans ce volume sont tous consacrés à ce problème de l'action, dont ils élucident à la fois la signification philosophique et les implications plus directement « politiques ».

**Condition de l'homme moderne • De la révolution • La Crise de la culture • Du mensonge à la violence**

Édition établie et présentée sous la direction de Philippe Raynaud. Trad. de l'anglais (États-Unis) par M. Berrane, G. Durand, G. Fradier et P. Lévy, avec la collaboration de J. Bontemps, J.-L. Bourget, S. Breton, M.-C. Brossollet, B. Cassin, R. Davreu, M. Deguy, C. Dupont, A. Faure, F. Fédier, D. Fourcade, J.-F. Grivaz, J.-F. Hel-Guedj, A. Huraut, J. Lapeyrère, M. Lévy, S. Lévy, J. Perez-Roman, H. Pons, C. Vezin, F. Vezin, J.-M. Vezin. Glossaire : le vocabulaire de Hannah Arendt. Index.

1056 p. 26 €

ISBN 9782070122394

**Connaissance : philosophie, politique**

## Les Origines du totalitarisme • Eichmann à Jérusalem

Dispersée jusqu'à présent en trois volumes, la somme d'Arendt sur le totalitarisme trouve enfin en français son unité, dans une traduction révisée. Du « Mal radical » à « la banalité du mal », l'œuvre d'Hannah Arendt dessine un parcours que ce volume restitue en rassemblant *Les Origines du totalitarisme* et *Eichmann à Jérusalem*.

**Les Origines du totalitarisme : L'Antisémitisme ; L'Impérialisme ; Le Totalitarisme • Correspondances et inédits • Eichmann à Jérusalem, rapport sur la banalité du mal • Correspondances croisées**

Édition établie et préfacée par Pierre Bouretz. Trad. de l'anglais (États-Unis) par J.-L. Bourget, R. Davreu, A. Guérin, M. Leiris, P. Lévy et M. Pouteau ; révisées par M.-I. Brudny-de Launay, H. Frappat et M. Leibovici. Vie & Œuvre illustré. Index des noms. Index thématique.

1624 p. 32 doc. 38 €

ISBN 9782070758043

**Connaissance : philosophie, politique**

## Aron, Raymond

### Penser la liberté, penser la démocratie

Deux termes indissociables pour l'auteur, dont chaque livre ou article, dans l'ordre chronologique de publication, marque une évolution, une étape de la pensée.



**Une révolution antiprolétarienne. Idéologie et réalité du national-socialisme • États démocratiques et États totalitaires • L'Homme contre les tyrans • Une révolution antitotalitaire : Hongrie 1956 • Polémiques • La Tragédie algérienne • La Révolution introuvable • Dix-huit leçons sur la société industrielle • La Lutte de classes. Nouvelles leçons sur les sociétés industrielles • Démocratie et totalitarisme • Les Désillusions du progrès • Essai sur la dialectique de la modernité • L'Aube de l'Histoire universelle**

Volume préfacé et dirigé par Nicolas Baverez.

1824 p. 24 doc. 34,50 €

ISBN 9782070775774

Connaissance : philosophie, politique

## Artaud, Antonin

### Œuvres

Un seul volume donnant à lire tous les grands livres d'Artaud, un très large choix d'articles, de scénarios et de textes divers, plus de 200 lettres, une abondante iconographie (Élie Lascaux, André Masson, Balthus, Man Ray...) avec nombreuses reproductions de dessins, de manuscrits et de cahiers de l'auteur.

**Correspondance avec Jacques Rivière • L'Ombilic des Limbes • Le Pèse-Nerfs • Fragments d'un Journal d'Enfer • L'Art et la Mort • Héliogabale ou l'Anarchiste couronné • Le Théâtre et son Double • Les Cenci • Messages révolutionnaires • Les Tarahumaras • Les Nouvelles Révélations de l'Être • Artaud le Môme •**



**Ci-Gît précédé de La Culture indienne • Suppôts et Suppliciations • Van Gogh le suicidé de la société • Pour en finir avec le jugement de dieu**

Édition établie, présentée et annotée par Évelyne Grossman. Vie & Œuvre illustré. Choix bibliographique.

1792 p. 290 doc. 35,90 €

ISBN 9782070765072

Littérature française : poésie, théâtre

## Aymé, Marcel

### Nouvelles complètes

Entre 1927 et 1967, Marcel Aymé a écrit 105 contes et nouvelles, qu'il a regroupés en sept recueils. Rien d'impromptu dans cette œuvre aussi abondante que caustique, mais au contraire une foule de personnages – hommes et animaux – qui ont habité leur créateur.

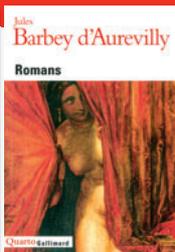
**Le Puits aux images • Le Nain • Les Contes du chat perché • Derrière chez Martin • Le Passe-Muraille • Le Vin de Paris • En arrière suivi des Nouvelles non recueillies et nouvelles posthumes**

105 nouvelles et contes illustrés d'après les albums originaux par Nathan Altman, Madeleine Parry et Nathalie Parain. Vie & Œuvre illustré.

1372 p. 106 doc. 29,50 €

ISBN 9782070763733

Littérature française : nouvelles, contes



## Balzac, Honoré de

### Nouvelles et contes

Cette édition en deux volumes réunit toutes les fictions courtes de Balzac, dans l'ordre chronologique et dans le texte de leur première publication avant qu'ils ne constituent les volumes de *La Comédie humaine*, et celui des *Cents Contes drolatiques*. La brièveté des pièces et la diversité des genres retenus – contes, nouvelles, physiologies, drolatiques – permettent de découvrir un panorama balzacien inédit, et, au tome II, la place importante des œuvres conçues avec des illustrateurs. La section « Vie & Œuvre », répartie sur les deux volumes, offre une biographie de l'auteur inédite, particulièrement exhaustive.

*Édition établie, présentée et annotée par Isabelle Tournier. Vie & Œuvre illustré. Histoire des textes. Postface de Dai Sijie. Bibliographie.*

**Tome I. 1820-1832**

1764 p. 92 doc. 28,40 €

ISBN 9782070774418

**Tome II. 1832-1850**

1876 p. 227 doc. 28,40 €

ISBN 9782070775408

Littérature française : nouvelles, contes

## Barbey d'Aureville, Jules

### Romans

Dissimulé derrière le stéréotype du vieux dandy catholique, monarchiste et scandaleux de la décadence fin de siècle, le romancier déborde d'une énergie littéraire qui parle à la fois de sexe, de politique, de l'aristocratie de province déchue après la Révolution – forgeant ainsi un singulier rapport à la mélancolie. Il faut saisir la force de l'histoire dans ses romans, non seulement quand ils racontent des épisodes de la Chouannerie, mais jusque dans la peinture des enfers de la passion et du désir.

**Une vieille maîtresse • L'Ensorcelée •  
Le Chevalier Des Touches • Un prêtre marié •  
Les Diaboliques • Une page d'histoire •  
Troisième memorandum • Cinquième  
memorandum**

*Édition établie et présentée par Judith Lyon-Caen.  
Vie & Œuvre illustré.*

1216 p. 43 doc. 25 €

ISBN 9782070138951

Littérature française : romans

## Barnes, Julian

### Romans

Né en 1946, romancier inclassable, essayiste érudit et curieux, lecteur passionné, analyste pointilleux de la société britannique, critique d'art attentif, formidable conteur d'histoires imaginaires, lexicographe en quête du mot *juste*, Julian Barnes a créé, en explorant de nouvelles formes littéraires et en renouvelant les traditions, une œuvre riche et variée, emblématique d'une génération de grands écrivains britanniques. Ont été ici retenus cinq romans majeurs, marqués par des tonalités distinctes, publiés entre 1984 et 2018. Labyrinthe à plusieurs entrées que cette édition Quarto propose d'explorer, l'œuvre de Barnes donne à voir de multiples dimensions du réel et de l'imaginaire sous des formes innovantes qui prennent acte des traditions littéraires mais qui savent aussi s'en éloigner, pour mieux ré-enchanter la littérature.

**Le Perroquet de Flaubert • England,  
England • Arthur & George • Une fille,  
qui danse • La Seule Histoire**

*Édition établie et présentée par Vanessa Guignery. Trad. de l'anglais par J.-P. Aoustin et J. Guiloineau. Vie & Œuvre illustré. Dossiers : Au cœur de la création : une lecture des archives de Julian Barnes ; Julian Barnes essayiste : un observateur de son temps et d'autrefois. Repères bibliographiques.*



1248 p. 112 doc. 28 €  
ISBN 9782072893674

Littérature étrangère : romans

## Bassani, Giorgio

### Le Roman de Ferrare

La totalité des œuvres de fiction de Bassani qu'il n'a cessé de réécrire pour les réunir à la fin de sa vie en un roman unique, paru en Italie en 1980. Cette première édition française est suivie de sept entretiens inédits.

**Dans les murs • Les Lunettes d'or • Le Jardin des Finzi-Contini • Derrière la porte • Le Héron • L'Odeur du foin**

Avant-propos de Pier Paolo Pasolini. Trad. de l'italien par M. Arnaud et G. Genot, révisées d'après le texte de l'édition italienne définitive par M. Gallot et V. Raynaud. Cent ans d'histoire italienne. Vie & Œuvre illustré par Paola Bassani. Bibliographie. Filmographie.

840 p. 93 doc. 27 €  
ISBN 9782070772988

Littérature étrangère : romans

## Baudelaire, Charles

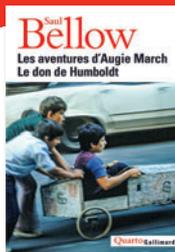
### La Passion des images

Œuvres choisies

Brillant commentateur de la peinture romantique, amoureux des estampes et des caricatures, Charles Baudelaire (1821-1867) est assurément le poète des images au XIX<sup>e</sup> siècle. Se penchant sur la variété des images, il adopte tour à tour le point de vue du philosophe, de l'historien ou du moraliste, et scrute avec curiosité les produits de la tradition et du passé et les initiatives parfois discordantes du contemporain. Si la poésie ouvre aux dimensions d'un univers imaginaire plus réel et plus vivant que la réalité même, les images de son temps sont pour Baudelaire un

« immense dictionnaire de la vie moderne » dans lequel l'artiste et le poète vont puiser la matière d'une alchimie singulière qui fera apparaître le poème ou le tableau comme le miroir électif qui « représente la vie multiple et la grâce mouvante de tous les éléments de la vie ».

Poèmes : **Poèmes de jeunesse • Idéolus • Du vin et du hachisch • Les Paradis artificiels • Les Fleurs du mal • Les Épaves • Poèmes apportés à la troisième édition des « Fleurs du mal » • Le Spleen de Paris. Petits poèmes en prose • Salons et autres écrits sur l'art : Salon de 1845 • Le Musée classique du Bazar Bonne-Nouvelle • Salon de 1846 • Le Salon caricatural • De l'essence du rire et généralement du comique dans les arts plastiques • Quelques caricaturistes français • Quelques caricaturistes étrangers • Exposition universelle – 1855 – Beaux-arts • L'Art philosophique • Salon de 1859 • Le Peintre de la vie moderne • Notes sur le XVIII<sup>e</sup> siècle • Peintures murales d'Eugène Delacroix à Saint-Sulpice • Exposition Martinet • L'eau-forte est à la mode • Peintres et aquafortistes • L'Œuvre et la Vie d'Eugène Delacroix • Vente de la collection de M. Eugène Piot • Exorde de la conférence faite à Bruxelles en 1864 sur Eugène Delacroix, son œuvre, ses idées, ses mœurs • Essais et nouvelles : **Choix de maximes consolantes sur l'amour • La Fanfarlo • Morale du joujou • Critique littéraire : Les « Contes normands » et « Historiettes baguenaudes » par Jean de Falaise • Parodie de « Sapho ». Fragments****



**littéraires • Comment on paie ses dettes quand on a du génie • « Prométhée délivré » par L. de Senneville • « Le Siècle », Épître à Chateaubriand, par Bathild Bouniol • Conseils aux jeunes littérateurs • Les Contes de Champfleury : « Chien-Caillou », « Pauvre Trompette », « Feu Miette » • Jules Janin et « Le Gâteau des Rois » • Pierre Dupont [I] • Pensée d'album • Les Drames et les Romans honnêtes • L'École païenne • Note pour la rédaction et la composition du journal « Le Hibou philosophe » • Titres pour un mensuel • De quelques préjugés contemporains • Compte rendu de l'« Histoire de Neuilly » de l'abbé Bellanger • Puisque réalisme il y a • Études sur Poe • Philibert Rouvière • Notes sur « Les Liaisons dangereuses » • « Madame Bovary » par Gustave Flaubert • « La Double Vie » par Charles Asselineau • Théophile Gautier [I] • Réflexions sur quelques-uns de mes contemporains • Richard Wagner et « Tannhäuser » à Paris • « Les Martyrs ridicules » par Léon Cladel • Une réforme à l'Académie • L'Esprit et le Style de M. de Villemain • Paul de Molènes • « Les Misérables » par Victor Hugo • Anniversaire de la naissance de Shakespeare • Lettre à Jules Janin • Le Comédien Rouvière • Note sur « Les Travailleurs de la mer » • Marginalia • Écrits intimes : Fusées • Mon cœur mis à nu • Hygiène. Conduite.**

**Méthode. Morale • Notes précieuses •** Écrits sur la Belgique : **La Belgique déshabillée • Feuilles détachés • Amoenitates Belgicae •** Appendices : **Écrits sur l'art • Études sur Poe • Reliquat et dossier des « Fleurs du mal » • Paradis artificiels • Reliquat du « Spleen de Paris » • Écrits intimes • Écrits sur la Belgique : Poèmes de circonstance composés en Belgique**

Édition présentée et annotée par Henri Scepi. Vie & Œuvre illustré. Dossier : Lectures contemporaines. Repères bibliographiques.

Ouvrage publié avec le soutien de Van Cleef & Arpels.

1824 p. 310 doc. en couleurs. 33 €

ISBN 9782072849381

Littérature française : romans, nouvelles, récits, poésie, essais

## Bellow, Saul

### Les Aventures d'Augie March • Le Don de Humboldt

« *Le Don de Humboldt* est de très loin le plus loufoque, le plus débridé des romans comiques de Bellow ; au même titre qu'*Augie March* ou *Le Faiseur de pluie*, il fait partie de ces livres écrits au zénith de sa cyclothymie, on y entend la joyeuse musique de l'égosphère » (Ph. R.).

Nouvelle traduction intégrale. Trad. de l'anglais (États-Unis) par M. Lederer. Précédé de « J'ai une stratégie » – « Saul Bellow par lui-même », présenté par Philip Roth et trad. de l'anglais (États-Unis) par J. Kamoun.

1024 p. 34,90 €

ISBN 9782070138746

Littérature étrangère : romans



## Herzog • La Planète de Mr. Sammler

« Tel est Herzog, la plus grande création de Bellow, le Leopold Bloom de la littérature américaine, à ceci près qu'avec *Ulysse* l'esprit encyclopédique de l'auteur se fait chair dans le verbe qu'il écrit, sans que Joyce confère jamais à Bloom sa vaste érudition, alors que dans *Herzog* Bellow donne à son héros, non pas seulement un état d'esprit, une tournure d'esprit, mais un esprit digne de ce nom » (Ph. R.).

*Nouvelle traduction intégrale. Trad. de l'anglais (États-Unis) par M. Lederer. Précédé de « Saul Bellow, relectures » par Philip Roth, trad. de l'anglais (États-Unis) par J. Kamoun. Chronologie. Glossaire.*

640 p. 22 €

ISBN 9782070782543

Littérature étrangère : romans

## Bénichou, Paul Romantismes français

Une monumentale enquête sur la littérature et la pensée du premier XIX<sup>e</sup> siècle, une sorte de « tableau idéologique en même temps que littéraire du romantisme français » qui met en lumière la tentative, à cette époque, d'instaurer un pouvoir spirituel laïque, dévolu à l'écrivain. Un livre indispensable pour comprendre la place de la figure de l'écrivain dans le monde moderne.

Tome I.

### Le Sacre de l'écrivain • Le Temps des prophètes

*Précédé d'un entretien de Paul Bénichou paru dans Le Débat : « Parcours de l'écrivain ».*

1008 p. 9 doc. 24,40 €

ISBN 9782070768462

Connaissance : littérature

Tome II.

### Les Mages romantiques • L'École du désenchantement

*Index général.*

1120 p. 24,40 €

ISBN 9782070772445

Connaissance : littérature

## Ben Jelloun, Tahar Romans

Onze romans qui brossent le portrait du Maroc depuis les années soixante, pays qu'il lui a fallu fuir pour ses crimes d'État, sa pauvreté telle que ses enfants désespérés sont prêts à tout pour immigrer, et la situation intolérable faite aux femmes, êtres inférieurs encore dépourvus de droits pour la grande majorité. Après dix-neuf mois de rééducation disciplinaire dans un camp militaire puis l'islamisation de la philosophie qu'il enseignait au lycée, Tahar Ben Jelloun a choisi la France.

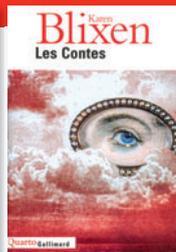
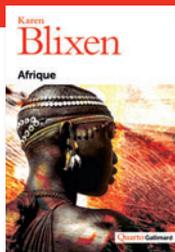
### Harrouda • La Réclusion solitaire • Moha le fou, Moha le sage • L'Enfant de sable • La Nuit sacrée • L'Homme rompu • Partir • Au pays • Par le feu • Le Bonheur conjugal • Le Mariage de plaisir

*Préface et Vie & Œuvre illustré par l'auteur.*

1312 p. 49 doc. 28,50 €

ISBN 9782072720345

Littérature française : romans



## Bernhard, Thomas

### Récits, 1971-1982

Les cinq « romans autobiographiques » de Bernhard – dont on a pu dire qu'ils constituaient le meilleur de l'œuvre, son matériau ou son explication – sont accompagnés ici de tous les récits et entretiens contemporains de leur écriture.

**Trois jours • L'Origine • La Cave • Le Souffle • Le Froid • Un enfant • Marcher • Oui • L'Imitateur • Les Mange-pas-cher • Le Neveu de Wittgenstein • Entretien avec André Müller**

Préface de Jean-Marie Winkler. Introduction aux romans autobiographiques par Bernard Lortholary. Trad. de l'allemand (Autriche) par J.-Cl. Hémyer, É. Kaufholz, A. Kohn et Cl. Porcell. Vie & Œuvre illustré. L'Autriche : aperçus historiques.

952 p. 76 doc. 25,40 €  
ISBN 9782070783724

Littérature étrangère : récits

## Bertaud du Chazaud, Henri

### Dictionnaire de synonymes, mots de sens voisin et contraires

Rien n'est mécanique dans cet ouvrage. Les arborescences et les renvois doivent peu à l'informatique et beaucoup à l'immense culture de l'auteur, une des grandes figures de la lexicographie française. Cet inventaire inépuisable de la langue offre une infinité de possibilités pour parvenir au mot juste. Il est aussi le livre de référence indispensable qui propose, outre le vocabulaire classique, les mots et locutions appartenant aux métiers, aux patois, à l'argot. Il est de loin le plus riche.

60 000 entrées. 1 000 000 de mots et locutions.  
25 000 renvois à des contraires, 250 000 mots contraires.

1960 p. 34 €  
ISBN 9782070141173

Connaissance : dictionnaires

## Blixen, Karen

Cette édition en deux volumes réunit la quasi-totalité de l'œuvre de l'autrice danoise : dans le premier tous les écrits nés de l'aventure africaine de Karen Blixen ; dans le second tous les recueils de *Contes* qu'elle écrivit après son retour au pays.

### Afrique

**La Ferme africaine • Ex Africa • Lettres d'Afrique (1914-1931) • Ombres sur la prairie • Essais sur l'Afrique • Choix de lettres**

Préface de Martine Bacherich. Trad. de l'anglais et du danois par C. G. Bjurström, C. Bjurström, Ph. Bouquet, R. Boyer et A. Gnaedig. Vie & Œuvre illustré. Index.

1036 p. 85 doc. 29 €  
ISBN 9782070782345

Littérature étrangère : romans, correspondances, essais

### Les Contes

« D'une écriture flamboyante, maîtrisée, chaque conte donne l'impression d'une œuvre d'art réfléchie » (Carson McCullers).

**Sept contes gothiques • Onze contes d'hiver • Derniers contes • Anecdotes du destin : Le Plongeur ; Le Festin de Babette ; Tempêtes ; L'Éternelle histoire ; L'Anneau • Cinq contes posthumes : La Famille de Cats ; Les Fils de rois ; Oncle Sénèque ; Les Chevaux fantômes ; Seconde rencontre • Ehrengarde (1963)**

Préface de Geneviève Brisac. Trad. de l'anglais et du danois par M. Metzger, S. de la Baume, F. Gleizal et C.-M. Huet. Nouvelle traduction inédite d'A. Gnaedig pour Le Festin de Babette. Vie & Œuvre illustré.

1260 p. 61 doc. 27,90 €  
ISBN 9782070782352

Littérature étrangère : contes, récits



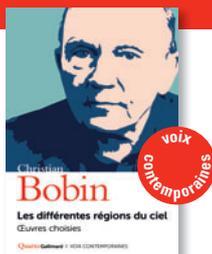
## Bloch, Marc

### L'Histoire, la Guerre, la Résistance

Ce volume contient tous les grands ouvrages de réflexion de l'historien qui fonda avec Lucien Febvre l'école des *Annales*, accompagnés d'un choix d'articles charnières dans son œuvre. Il est complété par ses *Carnets de guerre 1914-1918* illustré par l'album constitué et légendé par Bloch lui-même et par ses *Écrits clandestins*. L'ensemble permet de suivre le cheminement intellectuel du grand historien tout en donnant à voir la riche personnalité de l'homme : savant, soldat et professeur.

**Carnet « méthodologie historique » • Critique historique et critique du témoignage • Écrits et photographies de guerre 1914-1918 • Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre • Mémoire collective, tradition et coutume • Pour une histoire comparée des sociétés européennes • La Féodalité européenne (inédit) • Introduction aux Caractères originaux de l'histoire rurale française • L'Erreur collective de la « Grande Peur »... • Problèmes d'Europe • Que demander à l'histoire ? • Réflexions pour un lecteur curieux de méthode • L'Étrange Défaite • Comment et pourquoi travaille un historien (inédit) • Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien • Textes inédits du Cercle d'études de Montpellier • Conférences sur la Grande-Bretagne • Écrits clandestins (1943-1944) • « Testament »**

Préface d'Annette Becker. Édition d'Annette Becker et Étienne Bloch. Vie & Œuvre illustré. « Regards sur Marc Bloch » par G. Altman, G. Bratianu, R. Aron, H. Brunschwig, B. Geremek. Bibliographie. Index. Table thématique.



1176 p. 113 doc. 33 €

ISBN 9782070775989

Connaissance : histoire

## Bobin, Christian

### Les différentes régions du ciel

#### Œuvres choisies

Christian Bobin a bâti pendant près d'un demi-siècle une œuvre poétique inclassable qui au cours du temps réinvente ses formes. En privilégiant une écriture concentrée, tantôt faite de notes brèves prises sur le vif comme dans un carnet de érudite, tantôt de visions poétiques très denses, creusant au plus profond de la psyché humaine, il aborde des thèmes universels comme l'amour, la mélancolie, l'absence. Touchant les âmes simples comme les érudits, son écriture lumineuse est un rempart contre le désenchantement, mais aussi contre l'irrésistible prolifération d'une « pensée » unique. Il nous parle des voix singulières, des pensées à contre-courant, de visages qui nous rendent vivants, des sourires « ces plus beaux exploits du monde ».

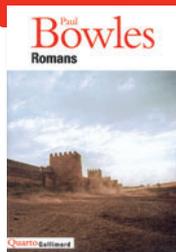
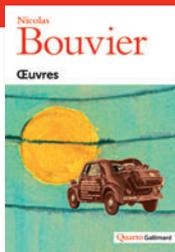
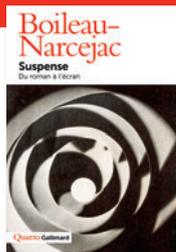
**L'eau des miroirs (inédit) • Souveraineté du vide • L'enchantement simple • Le huitième jour de la semaine • Lettres d'or • La part manquante • Le colporteur • Éloge du rien • Une petite robe de fête • Le Très-Bas • La plus que vive • Autoportrait au radiateur • Le Christ aux coquelicots • Les ruines du ciel • Noireclair • La nuit du cœur • Pierre**

Édition de l'auteur avec le précieux concours de Lydie Dattas. Préface illustrée inédite.

1024 p. 58 doc. 26 €

ISBN 9782072970207

Littérature française : récits, poésie



## Boileau-Narcejac

### Suspense

Du roman à l'écran

Associés depuis 1948 sous ce double nom, Pierre Boileau (1906-1989) et Thomas Narcejac (1908-1998), amateurs de littérature policière et auteurs de romans d'aventures, ont composé près d'une quarantaine d'histoires ciselées – et quelques titres pour la jeunesse. Dans un univers de clairs-obscur, d'ombres et de fantômes, faisant du dérèglement du quotidien et l'inquiétante étrangeté au milieu d'un cadre supposé familier le point central de leurs histoires, le duo élabore une mécanique implacable qui ne sacrifie jamais l'écriture ni la langue au profit de l'intrigue, et qui le hisse en tête de l'école subtile et fiévreuse que l'on nomme « romans à suspense ». En explorant une nouvelle voie dans le roman policier, entre énigme et roman noir, ils ont tôt suscité l'intérêt des plus grands réalisateurs (H.-G. Clouzot, *Les Diaboliques*, A. Hitchcock, *Vertigo*, etc.) qui, grâce à la puissance révélatrice du cinéma, leur offriront une notoriété dont Boileau-Narcejac, auteurs, scénaristes-dialoguistes, adaptateurs au cinéma, élevés au rang de classiques du genre, ne se départiront plus.

Romans : ***Celle qui n'était plus* • *Les Visages de l'ombre* • *D'entre les morts (Sueurs froides)* • *Les Louves* • *Les Magiciennes* • *Maléfices* • *Les Victimes* • Appendices : ***Chroniques d'un temps qui saigne*****

Édition de Dominique Jeannerod. Vies & Œuvres illustré.  
 Dossier : Un cinéma de la cruauté : Boileau et Narcejac, auteurs et scénaristes.

31 €

ISBN 9782072970023

Littérature française : romans policiers

## Bouvier, Nicolas

### Œuvres

À quel envoûtement obéit un jeune Suisse bien né, pour « prendre la route » à 24 ans, diplômés en poche mais sans sou vaillant, pour un aller simple ? Il est décidé à en découdre, avec lui-même, avec la vie et avec l'écriture. On s'en va « pour que la route vous plume, vous rince, vous essore [...] ». Sans ce détachement et cette transparence, comme espérer faire voir ce qu'on a vu ? » Nicolas Bouvier a payé sa livre de chair et bien au-delà, et son écriture de l'extrême exigence, de l'économie du mot, fait de nous des visionnaires par procuration auxquels il arrache « des râles de plaisir ».

**Premiers écrits • *L'Usage du monde* • *La Descente de l'Inde* • *Chronique japonaise* • *Le Poisson-scorpion* • *Le Dehors et le dedans* • *Voyage dans les Lowlands* • *Journal d'Aran et d'autres lieux* • *L'Art populaire en Suisse* (extraits) • *Histoires d'une image* • *Le Hibou et la baleine* • *La Chambre rouge* • *La Guerre à huit ans* • *Routes et déroutes***

Préface de Christine Jordis. Édition illustrée publiée sous la direction d'Éliane Bouvier avec la collaboration de Pierre Starobinski. Vie & Œuvre illustré. Dessins de Thierry Vernet. Cartes de l'itinéraire. Photographies et documents.

1428 p. 252 doc. Sous étui. 34,50 €

ISBN 9782072966026

Littérature française : romans, essais

## Bowles, Paul

### Romans

Paul Bowles est le grand maître de l'envoûtement, la clef de son œuvre romanesque où la nature se fait l'instrument de cet envoûtement – nature de l'excès : désert, canicule, froid, jungle... – tout en étant



l'un des acteurs du drame. Les romans de Bowles sont des romans de voyage dont les héros, une fois dépouillés de leur familière identité, ne résistent pas à la cruauté de l'épreuve. La route « vous plume, vous essore, vous rince », écrit Nicolas Bouvier. Chez Bowles, la route conduit à la perdition.

**Un thé au Sahara • Après toi le déluge • La Maison de l'araignée • La Jungle rouge**

*Trad. de l'anglais (États-Unis) par S. Martin-Chauffier, H. Robillot, C.-N. Thomas et M. Viton ; révisées par N. Daladier. Vie & Œuvre illustré.*

1092 p. 20 doc. 28,40 €  
ISBN 9782070121885

Littérature étrangère : romans

## Bradbury, Ray

### D'un monde l'autre Romans

Ray Bradbury (1920-2012) compte, au même rang que Philip K. Dick, parmi les grands maîtres de l'anticipation qui ont donné au genre de la science-fiction ses lettres de noblesse. Les textes publiés entre 1950 et 2001 ici réunis explorent les sujets de prédilection de l'auteur – magie de l'enfance, bien et mal, défense de l'individu ou dérives de la science – et c'est tout l'art de Bradbury qui est ainsi embrassé, ancré dans un futur improbable ou un passé nostalgique avec, pour point d'orgue, sa définition du monde, de mondes autres.

**Chroniques martiennes • L'Homme Illustré • Fahrenheit 45 • La Foire des ténèbres • L'Arbre d'Halloween** (avec les illustrations originales de Joseph Mugnaini) • **De la poussière à la chair**

*Édition d'Hubert Prolongeau. Trad. de l'anglais (États-Unis) par C. Andronikof, J. Chambon, A. Dorémieux, P. Marcel, B. Mariot, H. Robillot et R. Walters. Illustrations de Joseph Mugnaini. Vie & Œuvre illustré.*



1152 p. 115 doc. 30 €  
ISBN 9782072970054

Littérature étrangère : romans, science-fiction

## Burnett, William R.

### Underworld Romans noirs

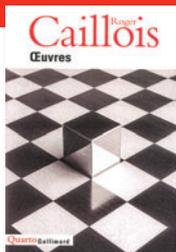
En publiant *Little Caesar* (1929), William Riley Burnett a ouvert une brèche dans le monde du polar et imaginé un genre nouveau : le roman de gangsters. Il y a inventé une subjectivité – criminel, le malftrat n'en est pas moins un être humain en proie à des doutes, des rêves et des cauchemars – et offert « une image du monde vu par les yeux d'un gangster ». En proposant cinq titres phares, dans des traductions en français pour la première fois intégrales et révisées, cette édition invite à plonger dans l'univers du Milieu et du Syndicat du crime, où les mitraillettes ont fait place à la corruption, à la menace et au chantage.

**The Asphalt Jungle (Quand la ville dort) • Little Men, Big World (Rien dans les manches) • Vanity Row (Donnant donnant) • Underdog (Tête de lard) • The Cool Man (Un homme à la coule) • Journal inédit** (extraits)

*Édition établie et présentée par Benoît Tadié. Trad. de l'anglais (États-Unis) par J.-L. Bost, M. Danzas, R. Hervé, J.-G. Marquet et D. May ; révisées par M.-C. Aubert. Vie & Œuvre illustré. Filmographie.*

1120 p. 53 doc. 28 €  
ISBN 9782072828256

Littérature étrangère : romans policiers, journal

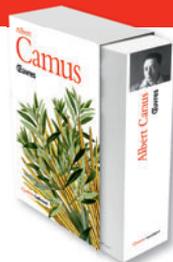


## Caillois, Roger

### Œuvres

De la littérature latino-américaine qu'il introduit en France après un long séjour en Argentine, aux pierres dont l'indifférence au temps le fascine, Roger Caillois a construit son univers intellectuel autour de ce qu'il a nommé lui-même les « sciences diagonales » : recherche de corrélations entre des sphères de la pensée qui, a priori, ne sont pas destinées à communiquer. Ses travaux font entrer en résonance l'imaginaire, le mythe, le sacré, le rêve, le fantastique, la poésie, le roman, les insectes, la sociologie (celle du Collège de sociologie fondé avec Bataille), l'anthropologie, par des voies obliques, qui caractérisent son génie si particulier.

**Le Fleuve Alphée • I. Du surréalisme au Collège de sociologie (La Mante religieuse ; Intervention surréaliste ; Divergences et connivences ; Lettre à André Breton ; Le Surréalisme comme univers de signes ; Fonction du mythe ; Programme pour un Collège de sociologie ; Le Vent d'hiver ; Le Sacré de transgression : théorie de la fête ; Préambule pour l'Esprit des sectes ; Sociologie du bourreau ; Le pouvoir charismatique. Adolf Hitler comme idole) • II. La Poésie. Approches et impostures (Le Grand Pontonnier ; Les Impostures de la poésie ; Art poétique ; L'Énigme et l'image) • III. Récits (Patagonie ; Ponce Pilate ; Noé ; Mémoire interlope ; Récit du délogé) • IV. Sciences diagonales (Méduse et Cie ; Cases d'un échiquier) • V. Imaginaire, rêve, fantastique (Logique de l'imaginaire ; L'Incertitude qui vient des rêves ;**



**Images, images ; Obliques ; Cohérences aventureuses ; La Pieuvre) • VI. Pierres et minéraux. L'autre monde (Pierres ; L'Écriture des pierres ; Minéraux) • Épilogue : Trois leçons des Ténèbres ; Le Champ des signes.**

Édition établie et présentée par Dominique Rabourdin.

Vie & Œuvre illustré par Odile Felgine.

1204 p. 37 doc. 32,50 €

ISBN 9782070772797

Littérature française : poésie, romans, récits, nouvelles, essais

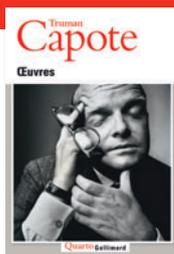
## Camus, Albert

### Œuvres

Pour ce « Français d'Algérie », né en 1913, « pauvre et sans racines », membre d'un mouvement de résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, rédacteur en chef de *Combat* à la Libération, journaliste, philosophe, romancier et dramaturge, le tragique est indissociable de l'aspiration à un bonheur qu'il sait précaire. Son œuvre, en particulier ses romans et ses écrits de journaliste, l'impose comme l'un des principaux acteurs de son temps. Prix Nobel de littérature en 1957, il meurt dans un accident de voiture en 1960, laissant inachevé le manuscrit du *Premier Homme*.

**Discours de Suède • L'Envers et l'Endroit • Noces • L'Étranger • Le Mythe de Sisyphe • Caligula • Le Malentendu • Lettres à un ami allemand • La Peste • L'État de siège • Les Justes • L'Homme révolté • L'Été • La Chute • L'Exil et le Royaume • L'Artiste et son temps • Le Premier Homme**

Préface de Raphaël Enthoven. Le Dossier qui suit chaque œuvre éclaire, à travers des extraits des Camets, de correspondances, de citations d'entretiens, la manière dont elle a cheminé et mûri et dont elle a été reçue par le public et la critique.



1536 p. 49 doc. 30 €

ISBN 9782070140855

Sous étui. 30 €

ISBN 9782072886218

Littérature française : romans, récits, nouvelles, théâtre, essais

## Capote, Truman

### Œuvres

« Ma vie – ma vie d'écrivain, du moins – pourrait être consignée avec la précision d'une feuille de température, avec ses hauts et ses bas, ses cycles parfaitement définis. [...] Un jour je me suis donc mis à écrire, ignorant que j'enchaînais pour la vie à un maître très noble mais sans merci. Quand Dieu vous gratifie d'un don, il vous gratifie aussi d'un fouet ; et ce fouet est strictement réservé à l'autoflagellation » (*Ma vie d'écrivain*).

**Ma vie d'écrivain** • Romans, récits :

**Les Domaines hantés** • **La Harpe d'herbes** • **Petit déjeuner chez Tiffany** • **De sang-froid**, suivi d'un dossier et d'une interview de T. Capote • **Fantômes au soleil** • **Cercueils sur mesure** •

**La Traversée de l'été** • Nouvelles inédites :

**Les Murs sont froids** • **Un vison à soi** • **Le Contour des choses** • **L'Épiphanie de Preacher** • **La Bonne Affaire** • Nouvelles parues (choix) • Propos et impressions de voyages • **Portraits**

Traduction de l'anglais (États-Unis) par G. Beaumont, M.-E. Coindreau, S. Doubrovsky, J. Dutourd, R. Girard, C. Laumonier, G. Magnane, J. Malignon, M.-O. Fortier-Masek, P. Mothe, H. Robillot, G. Rolin, N. Tisserand, B. Vierre et C. Zins. Vie & Œuvre illustré.

1472 p. 39 doc. 32 €

ISBN 9782070147014

Littérature étrangère : autobiographie, romans, récits, nouvelles



## Carrère, Emmanuel

### Vers le réel

#### Œuvres choisies

Écrivain, réalisateur, reporter, Emmanuel Carrère élabore depuis plus de quarante ans une œuvre majeure de la littérature contemporaine, multirécompensée, et explore une forme qui lui est propre, mélange d'autofiction et de documentaire, d'expérience intérieure et de description du monde. Autour d'un choix de romans et récits, d'articles et de reportages (de 1981 à 2016) – rares ou difficilement accessibles –, l'écrivain retrace ici, documents personnels et archives à l'appui, son parcours, ses talents oubliés, ses rencontres, ses « vies » et celles rencontrées, imaginées, toutes ces « vies minuscules » qu'il dépeint avec un rare talent, et qui montrent combien, dans l'ensemble de son œuvre, fiction et réalité se mêlent au point de ne former plus qu'un.

Romans, récits : **La Classe de neige** • **La Moustache** • **L'Adversaire** • **Un roman russe** • **D'autres vies que la mienne** • **Journalisme** :

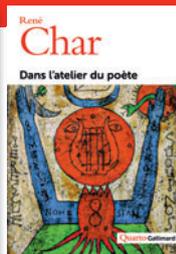
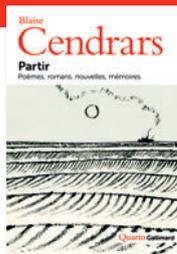
« Pourquoi j'aime le cinéma » • « La Lune dans une coupe de champagne » • « Trois faits divers » • « Vie abrégée d'Alan Turing » • « Capote, Romand et moi » • « Comment j'ai complètement raté mon interview de Catherine Deneuve » • « La Vie de Julie » (avec des photos de Darcy Padilla) • « Le Journaliste et l'Assassin, de Janet Malcolm » • « À la recherche de l'homme-dé » • « *Ubik* est-il un des cinq plus grands livres du monde ? » • « Dix amis, un seul compte en banque » • « À Calais »

Édition de l'auteur. Préface et Repères biographiques illustrés inédits.

1024 p. 124 doc. 29 €

ISBN 9782073030542

Littérature française : romans, nouvelles, récits



## Cendrars, Blaise

### Partir

Poèmes, romans, nouvelles, mémoires

Le titre de ce volume, *Partir*, annonce explicitement son contenu. Sont ici réunis des textes choisis, organisés autour du thème du voyage, l'un des thèmes forts de l'œuvre.

Poèmes : ***Du monde entier*** comprenant : ***Les Pâques à New York*** • ***Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France*** • ***Le Panama ou Les aventures de mes sept oncles*** • ***Feuilles de route*** suivi de ***Sud-Américaines*** • Romans : ***L'Or. La merveilleuse histoire du général Johann August Suter*** • ***Moravagine*** • ***La Fin du monde filmé par l'Ange N.-D.*** • ***Dan Yack*** • Nouvelles : ***Le Rayon vert*** • ***Fébronio (Magia sexualis)*** • ***La Femme aimée*** • ***L'Amiral*** • Mémoires : ***Une Nuit dans la forêt*** • ***Vol à voile. Prochronie*** • ***Bourlinguer*** • ***La Tour Eiffel sidérale***

Édition établie et présentée par Claude Leroy.  
Vie & Œuvre illustré. Bibliographie.

1372 p. 127 doc. 30 €  
ISBN 9782070128761

Littérature française : romans, nouvelles, poésie, mémoires

## Chandler, Raymond

### Les Enquêtes de Philip Marlowe

Maître incontesté de la littérature policière, Raymond Chandler a ouvert de nouveaux champs d'exploration pour le roman noir : analyse psychologique, critique sociale, ironie... Sont réunis dans cette édition, pour la première fois en français dans une traduction intégrale, les sept romans qui mettent en scène le détective Philip Marlowe.

***Le Grand sommeil*** • ***Adieu, ma jolie*** •  
***La Grande Fenêtre*** • ***La Dame du lac*** •  
***La Petite Sœur (Fais pas ta rosière !)*** •  
***The Long Goodbye (Sur un air de navaja)*** •  
***Playback (Charades pour écroulés)***

Trad. de l'anglais (États-Unis) par M. Duhamel,  
G. de Genevraye, J. Hérisson, S. Jacquemont, J.-G. Marquet,  
H. Robillot, R. Vavasseur, B. Vian, M. Vian et Ch. Wourgaft ;  
révisés par C. Laumonier. Vie & Œuvre illustré.

1312 p. 54 doc. 29,50 €  
ISBN 9782070141043

Littérature étrangère : romans policiers

## Char, René

### Char, dans l'atelier du poète

Œuvres poétiques, écrits sur l'art, correspondances

Chaque poème comme « un bout d'existence » avant qu'il n'existe en recueil. C'est *dans l'atelier du poète* que l'on voit, au jour le jour, se forger l'œuvre de création à laquelle sont associés peintres, sculpteurs, philosophes, écrivains et poètes dont les œuvres ici reproduites jalonnent le parcours de Char.

Édition établie par Marie-Claude Char.

1064 p. 350 doc. 29,50 €  
ISBN 9782070783915

Sous étui. 32,50 €  
ISBN 9782073090072

Littérature française : poésie, essais, correspondances



## Chastel, André

### Renaissance italienne, 1460-1500

Deux titres de référence de la collection « L'Univers des Formes » réunis en un volume.

#### **Renaissance méridionale • Le Grand Atelier d'Italie**

Édition publiée sous la direction de Gennaro Toscano.  
320 illustrations accompagnées de commentaires  
iconographiques inédits. Chronologie. Glossaire. Cartographie.

952 p. 320 doc. 29,50 €  
ISBN 9782070753338

Connaissance : histoire de l'art

## Chateaubriand, François-René de

### Mémoires d'outre-tombe

Le texte de l'édition Penaud, le plus proche de l'intention finale de Chateaubriand, avec les variantes les plus significatives. Un substantiel appareil critique, abondamment illustré, éclaire les citations, expose les événements et enjeux historiques, rétablit l'équilibre voulu par Chateaubriand entre ses deux « carrières » d'écrivain et d'homme politique.

Avant-propos de Jean d'Ormesson. Introduction, notes et variantes par Jean-Paul Clément.

Index-dictionnaire des personnages et des lieux.  
Vie & Œuvre. Lithographies, tableaux et gravures  
d'époque ; portraits des personnalités citées,  
des événements et des lieux.

**Tome I.**  
1848 p. 247 doc. 35,50 €  
ISBN 9782070748433

**Tome II.**  
1848 p. 139 doc. 35,50 €  
ISBN 9782070750627

Littérature française : mémoires, autobiographie

Collectif

## Les Chevaliers de la Table ronde

### Romans arthuriens

À la lumière de l'histoire culturelle, sociale et politique du Moyen Âge et de ses images (enluminures, sceaux, armoiries...), cette édition propose de mieux comprendre le développement de la plus grande légende de tous les temps. Héritée d'une tradition païenne antique et ancrée dans l'opposition entre Bretons et Germains, la légende arthurienne prend corps au IX<sup>e</sup> siècle, en terre galloise, dans les récits en latin et en prose. Avec Geoffroi de Monmouth (à partir de 1130) et à sa suite, en particulier sous l'impulsion de Chrétien de Troyes, le roman arthurien connaît un écho retentissant en Europe et s'enrichit de nombreux épisodes des aventures du roi et de ses compagnons chevaliers : exploits prodigieux, conquêtes amoureuses, quête du saint Graal...

#### **Kulhwch et Olwen • Histoire des rois de Bretagne : « Les Temps d'Arthur », de Geoffroi de Monmouth • Yvain ou le Chevalier au lion, de Chrétien de Troyes • Perceval ou le Conte du Graal, de Chrétien de Troyes • Le Roman du roi Yder • La Quête du saint Graal • La Mort du roi Arthur**

Édition présentée et annotée par Martin Aurell et Michel Pastoureau. Chronologie illustrée. Trad. de l'ancien français, du moyen gallois et du latin, par G. Gros, P.-Y. Lambert, J.-Ch. Lemaire, L. Mathey-Maille, D. Poirion et Ph. Walter. Dossiers : Dictionnaire des principaux personnages de la littérature arthurienne de langue française ; Le roi Arthur, un personnage éminemment politique, par Martin Aurell.

1080 p. 158 doc. en couleurs. 34 €  
ISBN 9782072849411

Littérature française : romans, contes et légendes



## Cioran, E. M.

### Œuvres

« Tout commentaire d'une œuvre est mauvais ou inutile, car tout ce qui n'est pas direct est nul » (*Syllogismes de l'amertume*). Cette édition fidèle au principe énoncé par Cioran lui-même ne donne à lire que le texte de l'auteur.

**Sur les cimes du désespoir • Le Livre des leures • Des larmes et des saints • Le Crépuscule des pensées • Bréviaire des vaincus • Précis de décomposition • Syllogismes de l'amertume • La Tentation d'exister • Histoire et utopie • La Chute dans le temps • Le Mauvais Démon • De l'inconvénient d'être né • Écartèlement • Exercices d'admiration • Aveux et anathèmes**

Édition établie par Yves Peyré. Glossaire thématique composé d'extraits d'entretiens. Photographies.

1824 p. 45 doc. 34 €  
ISBN 9782070741663

Connaissance : philosophie, essais

## Cohen, Albert

### Solal et les Solal

*Belle du Seigneur* est le dénouement d'un cycle dramatique et comique intitulé *Solal et les Solal* par son auteur. Cette édition Quarto invite à relire d'un œil neuf une œuvre d'exception, à mieux en mesurer le rythme, à savourer enfin la fantaisie baroque et la veine satirique, le souffle épique et la tentation lyrique. À travers la vie aventureuse de « Solal des Solal », enfant prodige du ghetto à la poursuite d'un rêve d'Europe, se déploie une ample méditation sur le destin juif, la culture occidentale, l'amour et la condition humaine, servie par une prose généreuse et inventive qui ne se refuse aucune audace.

**Solal • Mangeclous • Les Valeureux • Belle du Seigneur • Annexes : Combat de l'homme – À propos de la première version de Belle du Seigneur**

Édition présentée et annotée par Philippe Zard. Vie & Œuvre illustré.

1664 p. 34 doc. 32 €  
ISBN 9782072740091

Littérature française : romans

## Conrad, Joseph

### Nouvelles complètes

La traduction de l'œuvre de Conrad, de 1912 à 1946, fut l'une des premières grandes entreprises de la NRF. Tous les recueils de nouvelles composés par Conrad sont repris ici dans les traductions de l'équipe d'écrivains réunie par André Gide et G. Jean-Aubry, sous le regard amical de l'auteur.

**Histoires inquiètes • Jeunesse et deux autres récits : Cœur des ténèbres, Au bout du rouleau • Typhon et autres récits • Gaspar Ruiz (A Set of Six) • Entre terre et mer • En marge des marées • La Ligne d'ombre • Derniers contes**

Édition de Jacques Darras. Trad. de l'anglais par G. Jean-Aubry, A. Gide, G. d'Harcourt, H. et H. Hoppenot, Ph. Neel et A. Ruyters ; relues par D. Goy-Blanquet. Vie & Œuvre illustré. Filmographie.

1512 p. 39 doc. 29 €  
ISBN 9782070768400

Littérature étrangère : nouvelles



## Constant, Paule

### Mes Afriques

Romans

L'Afrique, Paule Constant l'a connue dans son enfance. Elle en a rapporté des sensations fulgurantes, des images éclatantes, qu'elle recrée à l'infini. Son travail de mémoire passe par des impressions indélébiles mais aussi par la création d'un système littéraire qui vient récrire la réalité – ou écrire sa réalité. D'emblée, l'autrice a imaginé une œuvre polymorphe, un ensemble romanesque en échos et miroirs, où les personnages vont et viennent d'un livre à l'autre, où chaque roman dessine sa géographie dans des Afriques sans cesse réinventées.

**La Fille du Gubernator • Ouregano • Balta • White Spirit • C'est fort la France ! • Des chauves-souris, des singes et des hommes**

Édition de l'auteur. Textes et lettres inédits d'Olivier Bellamy, Auguste Bourgeade, Jean-Loup Champion, Romain Gary, Guillaume Lachenal, Catherine Le Pelletier, Henri Lopes, Tobie Nathan et Frédéric Verger. Dossier : Écrire et vivre. Repères biographiques illustrés : La vie ailleurs.

1120 p. 96 doc. 28,50 €

ISBN 9782072819391

Littérature française : romans



## Cortázar, Julio

### Nouvelles, histoires et autres contes

Tous les recueils de nouvelles et de contes, publiés du vivant de l'auteur, dans leur version intégrale, accompagnés d'un choix de récits et de textes inédits ou inaccessibles.

**Bestiaire • Les Armes secrètes • Fin d'un jeu • Cronopes et Fameux • Tous les feux le feu • Les Discours du pince-gueule • On déplore la • Le Tour du jour en 80 mondes • Octaèdre • Silvalande • Façons de perdre • Territorios • Un certain Lucas • Nous l'aimons tant, Glenda • Heures indues • Les Autonautes de la cosmoroute • Cuentos**

Édition établie, préfacée et présentée par Sylvie Protin.

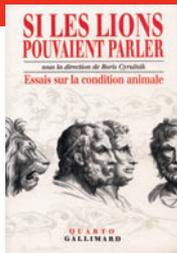
Trad de l'espagnol (Argentine) par K. Berriot, F. Campo-Timal, I. Dessommes, L. Guille-Bataillon, S. Protin, F. Rosset.

Vie & Œuvre illustré.

1428 p. 136 doc. 30 €

ISBN 9782070785445

Littérature étrangère : contes, nouvelles



## Cyrulnik, Boris

sous la direction de

### Si les lions pouvaient parler

Essais sur la condition animale

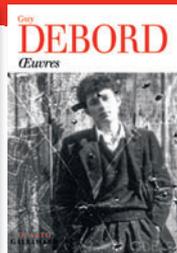
Comment représenter le monde dans lequel vivent les animaux quand il nous est très largement inconnu ? Ce livre tente de répondre à cette question par une multitude d'approches, réunissant toutes les compétences : le vétérinaire, le mathématicien, le neurobiologiste, le psychanalyste, l'éthologue, l'historien, l'archéologue, l'anthropologue, le philosophe et le psychiatre, soit une cinquantaine de collaborateurs éminents réunis par Boris Cyrulnik.

**Les Animaux humanisés • La Honte des origines • Le Rôle des animaux dans l'humanisation : la préhistoire • L'Histoire des animaux • L'Intelligence animale • Des insectes et des hommes • Les Animaux peuvent-ils devenir fous ? • La Révolution de l'évolution • La Fabrication des animaux • L'Animal au bon vouloir technologique • L'Animal au bon vouloir idéologique • Comment faire de la culture : de l'empêchement à l'interdit de l'inceste • Parlent-ils vraiment ? • La Compagnie de l'animal • L'Animal figure de l'autre • Les Habits de la cruauté • L'Enfant et l'animal • Le Diable, locataire de l'animal • Les Religions et l'animal**

1540 p. 80 doc. 27,90 €

ISBN 9782070737093

Connaissance : philosophie



## Dahl, Roald

### Contes de l'inattendu

Nouvelles, roman, récits

Qui se cache derrière le grand-père malicieux croqué par Quentin Blake avec son gilet rouge et sa canne, déambulant le crâne chenu dans la campagne anglaise, l'écrivain aux deux cents millions d'exemplaires vendus, dont les héros peuplent le panthéon de plusieurs générations de jeunes lecteurs ? Car il existe en effet un autre Roald Dahl sans lequel le portrait ne saurait être complet, auteur de textes pour adultes teintés d'un inimitable humour noir et réunis ici pour la première fois.

**Nouvelles (1944-1988) • Mon oncle Oswald • Moi, Boy • Escadrille 80 • Appendices : La Fabrique de l'écrivain. Récits, entretiens**

Édition établie et présentée par Julien Bisson. Trad. de l'anglais par H. Barberis, J. Bisson, A. Delahaye, É. Gaspar, J. Hérisson, J. Malignon, J.-F. Ménard, M. Rambaud, H. Robillot. Vie & Œuvre illustré. Dossiers : Roald Dahl et le cinéma ; Filmographie.

1568 p. 253 doc. 32 €

ISBN 9782072876493

Littérature étrangère : romans, nouvelles, autobiographie

## Debord, Guy

### Œuvres

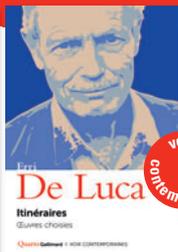
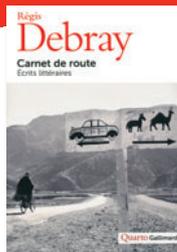
Dans l'ordre chronologique de leur parution : tous les livres de Guy Debord ; des tracts, manifestes et textes introuvables ou inédits ; des textes extraits des revues situationnistes ; les scénarios de ses films ; des traductions, un choix de lettres et de très nombreux documents iconographiques rares ou inconnus.

Édition établie par Jean-Louis Rançon. Préface et introductions de Vincent Kaufmann.

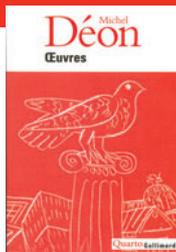
1996 p. 403 doc. 35 €

ISBN 9782070773749

Connaissance : philosophie politique



voix  
contemporaines



## Debray, Régis

### Carnet de route

Écrits littéraires

Dans ce *Carnet de route* illustré de deux cent vingt documents inattendus et jalonné de quatorze points de repère, s'insèrent les *Écrits littéraires* de Régis Debray.

Années 1950 : **Un jeune homme à la page • La Frontière** • Années 1960 : **L'Indésirable • La Neige brûle** • Années 1970 : **Les Masques** • Années 1980 : **Comète ma comète • Loués soient nos seigneurs • Le Tintoret • Contre Venise** • Années 1990 : **L'Apostat • Le Bel Âge • Le Plan vermeil** • Années 2000 : **Happy Birthday ! • Benjamin, dernière nuit • À sauts et à gambades • Un trèfle à quatre feuilles**

1152 p. 220 doc. 28,50 €

ISBN 9782070178988

Littérature française : récits

## De Luca, Erri

### Itinéraires

Œuvres choisies

Depuis trente ans, Erri De Luca, citoyen engagé sur le plan politique, écologique, social, reconstitue avec force et densité une histoire de l'humanité : de l'enfance livrée à elle-même au difficile apprentissage de la vie, des ruelles de Naples à l'âpre beauté de la nature, de l'amour sublimé, du poids de l'histoire aux drames contemporains, de la quête de sens au besoin de solidarité et de compassion, son œuvre est universelle, magistrale, placée sous le signe de l'héritage et de la transmission. À travers un choix de textes (publiés ou inédits), cette édition invite à découvrir le parcours de celui qui est entré en littérature « par accident » et qui, devant la maladie de son père, s'est résolu à s'adresser à un éditeur. Pour De Luca « écrire n'est pas un travail, c'est une façon d'être en compagnie et de rassembler les absents ».

**Pas ici, pas maintenant • Acide, arc-en-ciel • Trois chevaux • Montedidio • Le Contraire de un • Le Dernier Voyage de Sindbad • Morsure de nouvelle lune** (inédit) • **Napolide** (inédit) • **Le Chanteur muet des rues • Le Poids du papillon • La Double Vie des nombres** (inédit) • **La Parole contraire • La Nature exposée • Le Tour de l'oie • Le Tort du soldat** (version théâtrale inédite) • Appendice : **« Nuits de mai 99 »** (inédit)

Édition de l'auteur. Trad. de l'italien par D. Valin. Préface et Repères biographiques illustrés inédits.

1024 p. 80 doc. 26 €

ISBN 9782072996115

Littérature étrangère : romans, récits, théâtre

## Déon, Michel

### Œuvres

L'essentiel de l'univers de l'auteur dans sa diversité romanesque et littéraire : grands romans, essais et textes brefs illustrés par des artistes.

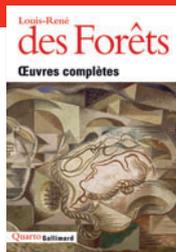
**Thomas et l'Infini • La Chambre de ton père • Les Trompeuses Espérances • Les Poneys sauvages • Un taxi mauve • Un déjeuner de soleil • La Montée du soir • Cavalier, passe ton chemin !**

Préface de Michel Déon. Vie & Œuvre illustré par Alice Déon. Illustrations de Ball, Baltazar, Cortot, Debré, Delessert, Dorny, Fassianos, Maud Greder, Mathieux-Marie et Willy Mucha. Bibliographie.

1372 p. 174 doc. 30,50 €

ISBN 9782070776573

Littérature française : romans, récits, essais



## Des Forêts, Louis-René

### Œuvres complètes

Toute l'œuvre de Louis-René Des Forêts (1916-2000) réunie pour la première fois pour découvrir ses chefs-d'œuvre (*Le Bavard*, *Ostinato*) et ses questionnements sur la langue et le deuil.

Romans : **Les Mendians** • **Le Bavard** •  
Nouvelles : **Les Coupables** • **Le Jeune Homme qu'on surnommait Bengali** • **Un malade en forêt** • **Les Grands Moments d'un chanteur** • **La Chambre des enfants** • **Une mémoire démentielle** • **Dans un miroir** • **Le Malheur au Lido**. Poésie : **Les Mégères de la mer** • **Poèmes de Samuel Wood** • Écrits autobiographiques : **Face à l'immémorable** • **Ostinato** • **Pas à pas jusqu'au dernier** • ... **ainsi qu'il en va d'un cahier de brouillon plein de ratures et d'ajouts...** • Chroniques musicales, propos sur la littérature et autres : **Ariane et Barbe-Bleue** • **Contre les musicologues intellectualistes** • **Messiaen et les concerts de la Pléiade** • **Voies et détours de la fiction** • **Sur Georges Bataille** • **À propos de Pierre Guyotat** • **Le Droit à la vérité** • **Notes éparses en mai** • **Expositions : 33 peintures et dessins** • Critiques et portraits littéraires, entretiens.

Édition de Dominique Rabaté. Vie & Œuvre illustré.

1344 p. 186 doc. 28 €

ISBN 9782070148615

Littérature française : romans, essais, nouvelles, poésie, autobiographie



## Desnos, Robert

### Œuvres

Dans l'ordre chronologique, toute l'œuvre littéraire de Robert Desnos accompagnée de nombreux textes inédits ou introuvables sur le cinéma, l'art, la littérature, la musique et d'une iconographie originale et abondante, avec de nombreux dessins et gravures de Man Ray, Masson, Picasso et de Desnos lui-même.

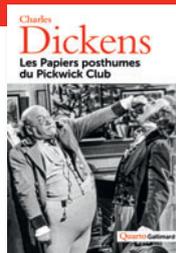
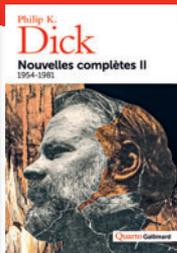
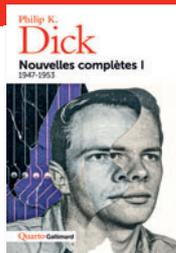
**Prospectus** • **Nouvelles Hébrides** • **Rose Sélavy** • **L'Aumonyme** • **Langage cuit** • **Deuil pour deuil** • **Le Génie sans miroir** • **Trois livres de prophéties** • **C'est les bottes de 7 lieues, cette phrase « Je me vois »** • **Confession d'un enfant du siècle** • **La liberté ou l'amour !** • **Journal d'une apparition** • **L'Étoile de mer** • **Corps et biens** • **The Night of loveless nights** • **Voyage en Bourgogne** • **Siramour** • **Youki 1930 Poésie** • **Les Nuits blanches** • **Bagatelles** • **Le Livre secret pour Youki** • **La Ménagerie de Tristan** • **Le Parterre d'Hyacinthe** • **La Grande Complainte de Fantômas** • **Les Portes battantes** • **Chansons** • **La Géométrie de Daniel** • **La Retraite normande** • **Fortunes** • **État de veille** • **Le vin est tiré...** • **Contrée** • **Le Bain avec Andromède** • **Calixto** • **À la caille** • **Ce cœur qui haïssait la guerre** • **Journal 1944** • **La Place de l'Étoile** • **Chantefables** • **Chantefleurs**

Édition établie et présentée par Marie-Claire Dumas.

1400 p. 226 doc. 35 €

ISBN 9782070754274

Littérature française : poésie, essais, récits



## Dick, Philip K.

### Nouvelles complètes

#### 1947-1981

Maître incontesté de la science-fiction, auteur de nombreux chefs-d'œuvre, Philip K. Dick a été, tout au long de sa vie, un novelliste hors pair. Entre 1947 et 1981, l'écriture de ces textes brefs, parfois à un rythme frénétique, a joué un rôle essentiel dans la construction dickienne : véritable laboratoire d'idées, de formats, de thèmes, réservoir de personnages et de néologismes, les nouvelles constituent à la fois les soubassements et une pierre angulaire de cette œuvre foisonnante (cent vingt nouvelles et quarante-cinq romans) et servent de catalyseurs d'idées pour les œuvres plus longues. Parues initialement dans des périodiques de science-fiction, nombre d'entre elles ont été adaptées au cinéma (*Blade Runner* ; *Paycheck* ; *Minority Report*...).

En deux volumes, l'intégrale de ces nouvelles dans l'ordre chronologique de leur composition, accompagnée d'un appareil critique inédit éclairant un processus de création littéraire unique, la singularité d'une œuvre et d'une vie.

Édition établie et présentée par Laurent Queyssi. Trad. de l'anglais (États-Unis) par un collectif de traducteurs ; révisée et harmonisée par Hélène Collon. Vie & Œuvre illustré. Dossier : « Pertes, fragments et œuvres inachevés » (t. I) ; Dossier : « Adaptations » (t. II).

**Tome I. 1947-1953**

1280 p. 84 doc. 28 €

ISBN 9782072858703

**Tome II. 1954-1981**

1184 p. 93 doc. 27 €

ISBN 9782072858734

**Tome I et II sous étui. 55 €**

ISBN 9782072920271

Volumes disponibles sous étui ou séparément.

Littérature étrangère : nouvelles, science-fiction

## Dickens, Charles

### Les Papiers posthumes

#### du Pickwick Club

Chef-d'œuvre d'humour et classique incontournable, annonciateur des romans de la maturité, *Les Papiers posthumes du Pickwick Club* a offert à Charles Dickens, alors âgé de vingt-cinq ans et connu sous le pseudonyme de Boz, une gloire et un succès dont il se ne départira jamais plus. En lançant sur les routes anglaises un duo donquichottesque, flanqué d'une troupe fantasque, il réinvente le genre picaresque et rend un vibrant hommage à la beauté idyllique et pastorale – antidote salutaire aux affres de la modernité. Le texte est ici accompagné des gravures de Hablot K. Browne, dit Phiz, illustrateur et comparse indissociable de Boz, telles qu'elles figuraient dans les éditions du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Les Papiers posthumes du Pickwick Club** • Appendices : *D'un auteur à ses lecteurs* ; *Le monde de M. Pickwick. Dictionnaire raisonné des personnages* ; *Géographie pickwickienne*

Édition présentée et annotée par Céline Prest. Trad. de l'anglais par S. Monod. Vie & Œuvre illustré. Dossiers : « Aux origines du roman, roman des origines ». Aux sources littéraires des Papiers posthumes du Pickwick Club ; Illustrer, enluminer, illuminer. Dickens et la naissance du roman illustré ; Rire et se divertir dans l'Angleterre des années 1830. Le loisir populaire : un monde en transition.

**1024 p. 116 doc. 25 €**

ISBN 9782072828317

Littérature étrangère : romans



## Dolto, Françoise

### Les Voix de l'enfance

Œuvres choisies

Les enfances, y compris la sienne, sont au cœur de l'œuvre si ample de Françoise Dolto. Née en 1908 dans une famille de la grande bourgeoisie parisienne, la petite « Vava » semble avoir un destin tout tracé. On la voudrait rangée, elle dérange. À huit ans, elle déclare : « Je serai médecin d'éducation. » En 1939, elle soutient sa thèse, *Psychanalyse et pédiatrie*, seize cas minutieusement observés et accompagnés de dessins, qui contient déjà en germe son œuvre future. Pour elle, tout est langage, et ce depuis la vie prénatale.

**Enfances • Psychanalyse et pédiatrie •  
Le Cas Dominique • L'Image inconsciente  
du corps • Au jeu du désir** (textes choisis) •  
**Les Étapes majeures de l'enfance**  
(textes choisis) • **Paroles pour adolescents  
ou Le Complexe du homard** (extraits) •  
**Les Chemins de l'éducation** (textes choisis) •  
**La Vague et l'Océan** (extraits)

Édition établie et présentée par Martine Bacherich, avec la collaboration de Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée. Vie & Œuvre illustré par Yann Potin. Dossiers : Une psychanalyste au travail ; Les Dessins d'enfants ; La Maison verte.

1760 p. 216 doc. 36 €  
ISBN 9782072934124

Connaissance : psychologie



## Dos Passos, John

### U.S.A.

De l'Amérique des années 1910-1930, personnage principal de la trilogie réunie ici pour la première fois, Dos Passos fait un portrait d'une extrême modernité en multipliant les techniques narratives : « œil-caméra », « actualités », biographies de personnages historiques, récits et vies de 12 personnages de fiction. Cette édition respecte les jeux typographiques des éditions originales.

#### Le 42<sup>e</sup> Parallèle • 1919 • La Grosse Galette

Préface de Philippe Roger. Trad. de l'anglais (États-Unis) par N. Guterman, Y. Malartic et Ch. de Richter ; révisées par C. Jase et S. Boulongne. Vie & Œuvre illustré. Dossiers : Les années U.S.A. ; Chronologie historique des États-Unis de 1898 à 1929 ; Dictionnaire U.S.A.

1344 p. 21 doc. 33 €  
ISBN 9782070766031

Littérature étrangère : romans

## Duby, Georges

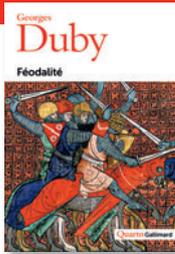
Ces deux volumes – le premier consacré aux livres les plus « historiques » de Georges Duby, onze titres qui sont les étapes majeures de son parcours, le second rassemblant ses écrits sur l'art – montrent la cohérence de l'œuvre de l'historien, mais aussi le grand écrivain qu'il fut, et qui s'adresse aux amateurs autant qu'aux spécialistes de sa discipline.

### L'Art et la Société

Moyen Âge. xx<sup>e</sup> siècle

**Art et société au Moyen Âge • Saint Bernard •  
L'Art cistercien • Le Temps des cathédrales •  
Articles, conférences, préfaces**

Avant-propos de Pierre Soulages. Édition illustrée établie et préfacée par Guy Lobrichon. Index.



1316 p. 171 doc. : photographies des monuments, peintures, manuscrits, enluminures et objets. 34,50 €

ISBN 9782070766673

Connaissance : histoire, art

## Féodalité

**Guerriers et paysans • L'An Mil • Les Trois Ordres ou l'imaginaire du féodalisme • Le Dimanche de Bouvines • Guillaume le Maréchal • Le Chevalier, la Femme et le Prêtre • Les « Jeunes » dans la société féodale • Que sait-on de l'amour en France au XII<sup>e</sup> siècle ? • À propos de l'amour que l'on dit courtois • Le Roman de la Rose • Des sociétés médiévales**

Introduction de Jacques Dalarun. Index. Bibliographie.

1568 p. 33,50 €

ISBN 9782070737581

Connaissance : histoire

## Ducharme, Réjean

### Romans

Toute l'œuvre de cet ovni littéraire québécois porte une extrême attention à l'expression, à la langue, à ses trébuchements et à son inconscient. L'itinéraire qui apparaît dans ce volume confirme l'identification très tôt pressentie entre l'auteur et ses personnages. Comme eux, Ducharme a vécu en marge, pratiquant tous les métiers pour survivre et pour écrire, sillonnant les rues de Montréal et le continent américain. Des enfants des premiers romans aux déclassés marginaux des derniers, tous incarnent l'absolu de l'amour, de l'amitié et de la liberté, tous expriment le refus d'une société qui marchande tout. Jusqu'à la fin, il sera resté fidèle à ses attachements et radical dans ses décisions.

Romans : **L'Océantume • Suite inédite de « L'Océantume » • Le nez qui voque • L'Avalée des avalés • La Fille de Christophe**

**Colomb • L'Hiver de force • Les Enfantomèmes • Dévadé • Va savoir • Gros mots • Annexes : Acrostiche • Notice biographique • Dernière entrevue • Remerciements au prix Gilles-Corbeil – Fondation Émile-Nelligan • Dernier message public**

Édition établie et présentée par Élisabeth Nardout-Lafarge.

Vie & Œuvre illustré, par Monique Bertrand et Monique Jean.

Repères bibliographiques.

Ouvrage publié avec le soutien du Centre de recherche en sciences humaines du Canada et du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises.

1952 p. 179 doc. 35 €

ISBN 9782072891731

Littérature française : romans

## Dumas, Alexandre

Des chefs-d'œuvre édités d'après les feuillets et manuscrits originaux.

### Joseph Balsamo • Le Collier de la reine • Mémoires d'un médecin

« Dans ce double roman pré-révolutionnaire, Dumas, ici au meilleur de son talent, se projette en maître du temps et de l'histoire. Il crée à proprement parler le passé, un passé de papier avec décors, jardins, palais et costumes, dans une cohabitation jubilatoire de personnages historiques et de personnages de fiction, d'événements réels et de situations inventées, au risque de l'in vraisemblable » (J.L.-C.).

Édition établie et présentée par Judith Lyon-Caen. Dossier :

Le XVIII<sup>e</sup> siècle éclectique d'Alexandre Dumas.

1600 p. 25 doc. 27,50 €

ISBN 9782070136728

Littérature française : romans



## Les Mohicans de Paris • Salvator

Les « Mohicans », ce sont tous les déshérités de la fortune qui tentent de conquérir liberté, gloire, bonheur dans les marges d'une ville toute entière vouée à l'ambition du pouvoir et de l'argent.

*Texte intégral en deux volumes. Édition de Claude Schopp. Dictionnaire des personnages.*

**Tome I.**

1428 p. 43 doc. 24,80 €  
ISBN 9782070751914

**Tome II.**

1428 p. 29 doc. 24,80 €  
ISBN 9782070751921

**Littérature française : romans**

## Olympe de Clèves

Le roman de l'amour fou, de la passion exacerbée qui mène à toutes les extrémités, le roman où le théâtre et la vie se donnent sans cesse la réplique.

*Première édition intégrale. Édition de Claude Schopp. Dictionnaire du théâtre par Jacqueline Razgonnikoff et Claude Schopp.*

924 p. 15,20 €  
ISBN 9782070758661

**Littérature française : romans**

## La San Felice

*La San Felice* relate l'un des épisodes les plus étonnants des guerres de la Révolution française lorsqu'en 1798 le général Championnet s'empare du royaume de Naples.

*Édition de Claude Schopp.*

1728 p. 26 €  
ISBN 9782070747405

**Littérature française : romans**

## Dumézil, Georges Mythe et Épopée I. II. III.

Étude comparée des religions et des récits profanes des peuples indo-européens, *Mythe et Épopée* est pour l'historien, linguiste et philologue Georges Dumézil (1898-1986) l'aboutissement d'une nouvelle façon d'aborder la mythologie comparée. En quête d'une idéologie commune, l'auteur met au jour un système trifonctionnel. Cet outil classificatoire, structurant de façon similaire la société de l'Inde historique et la théologie romaine archaïque, a permis aux Indo-Européens, puis à leurs héritiers (Indiens, Iraniens, Scythes, Grecs, Romains, Celtes, Germains, etc.) de mettre de l'ordre dans l'univers.

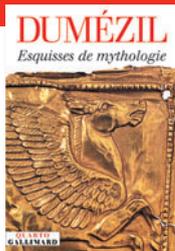
*Mythe et Épopée* est consacré aux usages littéraires. Car si la structure des trois fonctions se présente d'abord comme une machine à faire les dieux, elle se révèle être un formidable instrument de fabrication d'histoires : mythes, récits profanes, légendes, épopées, contes. Parus entre 1968 et 1973, les trois tomes de *Mythe et Épopée* – ici réunis en un seul – constituent une pierre angulaire de la recherche historique et demeurent, cinquante ans après leur première publication, un texte de référence.

**L'Idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens • Types épiques indo-européens : un héros, un sorcier, un roi • Histoires romaines**

*Édition augmentée (2021). Avant-propos et introduction de Joël H. Grisward. Repères biographiques. Bibliographie.*

1440 p. 1 carte. 32 €  
ISBN 9782072908910

**Connaissance : histoire, linguistique**



## Esquisses de mythologie

100 « esquisses » qui sont autant de nouvelles de mythologie comparée.

**Apollon sonore • La Courtisane et les seigneurs colorés • L'Oubli de l'homme et l'honneur des dieux • Le Roman des jumeaux**

Préface de Joël H. Grisward.

1204 p. 25,40 €

ISBN 9782070768394

Connaissance : histoire

## Duras, Marguerite Romans Cinéma Théâtre

Un parcours 1943-1993

« Ça rend sauvage, l'écriture. On rejoint une sauvagerie d'avant la vie. Et on la reconnaît toujours, c'est celle des forêts, celle ancienne comme le temps. Celle de la peur de tout, distincte et inséparable de la vie même. On est acharné. On ne peut pas écrire sans la force du corps. Il faut être plus fort que ce qu'on écrit » (M. D.).

**La Vie tranquille • Un barrage contre le Pacifique • Le Boa • Madame Dodin • Les Chantiers • Le Square • Hiroshima mon amour • Dix heures et demie du soir en été • Le Ravissement de Lol V. Stein • Le Vice-Consul • Les Eaux et Forêts • La Musica • Des Journées entières dans les arbres • India Song • Le Navire Night • Césarée • Les Mains négatives • La Douleur • L'Amant de la Chine du Nord**

Édition illustrée dans les sections « Documents » : photos de films, manuscrits, portraits et photographies extraites des archives Jean Mascolo. Vie & Œuvre illustré.

1764 p. 200 doc. 35 €

ISBN 9782070744916

Littérature française : romans, théâtre

## Ernaux, Annie Écrire la vie

« Écrire la vie. Non pas ma vie, ni sa vie, ni même une vie. La vie, avec ses contenus qui sont les mêmes pour tous mais que l'on éprouve de façon individuelle : le corps, l'éducation, l'appartenance et la condition sexuelles, la trajectoire sociale, l'existence des autres, la maladie, le deuil. Je n'ai pas cherché à m'écrire, à faire œuvre de ma vie : je me suis servie d'elle, des événements, généralement ordinaires, qui l'ont traversée, des situations et des sentiments qu'il m'a été donné de connaître, comme d'une matière à explorer pour saisir et mettre au jour quelque chose de l'ordre d'une vérité sensible » (A. E., juillet 2011).

**Les Armoires vides • La Honte • L'Événement • La Femme gelée • La Place • « Hôtel Casanova » • « Histoires » • « Retours » • « Visite » • Journal du dehors • « Littérature et politique » • Une femme • « Cesare Pavese » • « Images, questions d'URSS » • « Je ne suis pas sortie de ma nuit » • Passion simple • « Leipzig, passage » • « De l'autre côté du siècle » • Se perdre • L'Occupation • « Le Chagrin » • « L'Homme de la poste, à C. » • « La Fête » • Les Années**

Précédé de 100 pages de photos personnelles accompagnées d'extraits du Journal intime inédit.

1088 p. 100 doc. Sous étui. 32 €

ISBN 9782072917783

Littérature française : romans, récits, mémoires, autobiographie



## Faulkner, William

### La Trilogie des Snopes

La trilogie des Snopes a absorbé Faulkner pendant plus de trente ans. Les convulsions que subit le comté de Yoknapatawpha se propagent avec l'arrivée d'une horde d'intrus rusés et opportunistes, les Snopes, dont l'ascension met en péril l'identité du Sud.

#### Le Hameau • La Ville • Le Domaine

Édition établie par Cécile Meissonnier. Trad. de l'anglais (États-Unis) par J. Bréant et R. Hilleret ; révisées par M. Amfreville, A. Cazé et A. Guillaïn. Vie & Œuvre illustré. Choix de lettres. Dictionnaire des personnages. Bibliographie. Filmographie. Carte.

1260 p. 67 doc. 29,50 €

ISBN 9782070783731

Littérature étrangère : romans

## Foucault, Michel

### Dits et écrits (1954-1988)

Ces deux volumes réunissent, parallèlement à ses grands livres, la totalité des textes publiés du vivant de Michel Foucault, constituant l'autobiographie intellectuelle de l'un des grands esprits du xx<sup>e</sup> siècle.

Tome I. 1954-1975

1728 p. 35,50 €

ISBN 9782070761869

Tome II. 1976-1988

1760 p. 35,50 €

ISBN 9782070762903

Connaissance : philosophie, histoire, politique, économie

## Furet, François

### La Révolution française

François Furet, en désacralisant la Révolution, en contestant une historiographie qui admettait mal toute prise de distance a fait œuvre révolutionnaire et

a approfondi sa réflexion sur le rapport de la Terreur à la Révolution, sur le poids de 1789 dans l'imaginaire des Français.

**Penser la Révolution française • La Révolution de Turgot à Jules Ferry, 1770-1880 • Portraits : Mirabeau, Rousseau, Chateaubriand, Quinet • « L'intelligence du politique », suivi de « L'Ancien Régime et la Révolution », « La Révolution sans la Terreur ?... », « La Révolution dans l'imaginaire politique français », « L'idée française de la Révolution », « 1789-1917 : aller-retour », « La Passion révolutionnaire au xx<sup>e</sup> siècle »**

Préface de Mona Ozouf. Bibliographies. Index.

1064 p. 28,50 €

ISBN 9782070737598

Connaissance : histoire

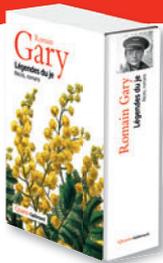
## Gary, Romain

### Légendes du je

Récits, romans

Des mensonges, des maquillages poussés jusqu'à la confusion, ce qui compte aujourd'hui c'est l'œuvre de fiction saisie dans ses multiples registres. Une œuvre créée par un génie du dédoublement hanté par une vérité insaisissable qui fait le paradoxe de ses héros. À la lecture du choix proposé ici, sous sa double identité, entre rire et larmes, tragédie et tendresse, Romain Gary-Émile Ajar devient lui-même le fantôme de ses personnages, qui ne sont jamais ceux qu'ils sont supposés être.

**Éducation européenne • La Promesse de l'aube • Chien blanc • Les Trésors de la mer Rouge • Les Enchanteurs • La Vie devant soi • Pseudo • Vie et mort d'Émile Ajar**



Édition établie et présentée par Mireille Sacotte. Vie & Œuvre illustré.

1440 p. 20 doc. 32,50 €

ISBN 9782070121861

Sous étui. 35 €

ISBN 9782073006554

Littérature française : romans, récits

## Giono, Jean

### Chroniques romanesques

Pour Jean Giono (1895-1970), l'ensemble des *Chroniques romanesques* constitue tout le passé d'anecdotes et de souvenirs d'un Sud imaginaire dont il avait, par ses romans précédents, composé la géographie et les caractères. « *Chroniques* comprend des romans qui sans être précisément des suites sont centrés sur l'histoire familière d'un pays », écrit-il à R. Gallimard en 1948. L'auteur insiste sur la dimension *imaginaire* de ce pays et livre, entre 1946 et 1962, essentiellement des récits à la première personne.

**Un roi sans divertissement • Les Âmes fortes • Les Grands Chemins • Le Moulin de Pologne • Deux cavaliers de l'orage • Ennemonde et autres caractères • L'Iris de Suse • Noé**

Édition présentée par Mireille Sacotte. Vie & Œuvre illustré. Glossaire. Bibliographie.

1456 p. 55 doc. 33,50 €

ISBN 9782070129904

Littérature française : romans

## Gogol, Nicolas

### Nouvelles complètes

« Nous sommes tous sortis du Manteau de Gogol. » La citation est attribuée à Dostoïevski, mais Nabokov la revendique aussi... et chacun de faire de Gogol le père du fantastique moderne, ce qui va de soi, mais aussi

le père de l'absurde en littérature, destiné à une longue descendance. Chez Gogol, la destinée humaine, le monde lui-même restent d'insondables énigmes qui affluent sans cesse. Ce qui intéresse Gogol c'est l'obscur magma qui grouille sous une surface apparemment sans surprise et les failles par lesquelles la matière volcanique remonte inexorablement à la surface.

**Les Nouvelles ukrainiennes (Les Soirées du hameau ; Mirgorod) • Taras Boulba • Les Nouvelles pétersbourgeoises • Les Nouvelles romaines**

Édition publiée sous la direction de M. Niqueux. Trad. du russe par G. Aucouturier, M. Aucouturier, J.-L. Backès, S. Luneau, H. Mongault et B. de Schlœzer. Vie & Œuvre illustré. Dossier : Confession d'un auteur par Gogol, lettres, commentaires et critiques.

1008 p. 26 doc. 26 €

ISBN 9782070124947

Littérature étrangère : nouvelles

## Gombrowicz, Witold

### Contes et Romans

Des pages illustrées de *Souvenirs de Pologne* introduisent ce volume qui réunit l'intégralité de l'œuvre de fiction de Gombrowicz.

**Moi et ma Pologne** (extraits de *Souvenirs de Pologne*) • **Bakakai** • **Ferdydurke** • **Les Envoûtés** (version intégrale inédite) • **Trans-Atlantique** • **La Pornographie** • **Cosmos**

Trad. du polonais par K. Fiatkowska-Callebat, C. Jelenski, A. Kosko, G. Lisowski, A. Mailles, G. Sédir et G. Serreau. Vie & Œuvre illustré. Glossaire thématique : citations extraites du Journal, de Testament et d'entretiens télévisés.

1408 p. 187 doc. 29 €

ISBN 9782072791871

Littérature étrangère : romans, contes, récits



## Guilloux, Louis

### D'une guerre l'autre

Articulée autour des deux guerres mondiales, l'œuvre de Louis Guilloux témoigne d'une période fondamentale de notre histoire : la décomposition sociale à l'arrière en 1914-1918 dans *Le Sang noir*, les drames et incertitudes inhérents à la Libération en 1944 dans *Labyrinthe* mais aussi la solidarité dans *La Maison du peuple*, au sujet duquel Albert Camus déclare : « Je n'ai jamais pu le lire sans un serrement de cœur : je le lis avec des souvenirs. Il me parle sans arrêt d'une vérité dont je sais [...] qu'elle passe les empires et les jours : celle de l'homme seul en proie à une pauvreté aussi nue que la mort... »

**La Maison du peuple • Compagnons • Le Sang noir • « Douze balles montées en breloque » • OK Joe ! • Labyrinthe • L'Herbe d'oubli**

Édition dirigée et préfacée par Philippe Roger. Vie & Œuvre illustré. Dossiers : André Malraux, « Le sens de la mort », 1935 ; Albert Camus : préface à *La Maison du peuple*, 1953.

1120 p. 50 doc. 29,50 €

ISBN 9782070122417

Littérature française : romans, récits

## Hammett, Dashiell

### Romans

Dashiell Hammett transforme magistralement le genre du roman policier en le dépouillant de tout préjugé moral. Chez lui, aucune compassion et surtout pas pour les victimes. Ce sont des romans réalistes et cyniques, dont l'action s'organise autour du pouvoir et de l'argent, dont le rythme doit beaucoup au jazz et le découpage des plans au cinéma. L'écriture – largement escamotée lors des premières traductions des années 1950 – en témoigne ; elle est maintenant aussi coupante et précise que l'avait voulue Hammett.

### Moisson rouge • Sang maudit • Le Faucon maltais • La Clé de verre • L'Introuvable

Nouvelle traduction intégrale, précédée de « Quinze romanciers qui ont fait l'Amérique. Dashiell Hammett "Le Faucon maltais" 1930 » de Jacques Cabau et de « Le crime est un art simple » de Raymond Chandler (extraits). Trad. de l'anglais (États-Unis) par N. Beunat et P. Bondil. Vie & Œuvre illustré.

1056 p. 45 doc. 28,50 €

ISBN 9782070783298

Littérature étrangère : romans policiers

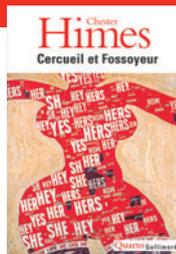
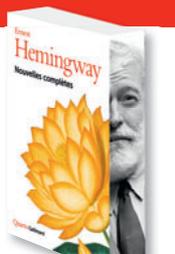
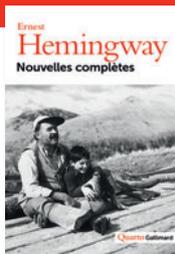
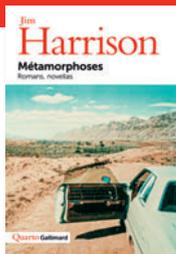
## Handke, Peter

### Les Cabanes du narrateur

#### Œuvres choisies

Depuis cinquante ans, Peter Handke bâtit une « œuvre influente qui explore les périphéries et la spécificité de l'expérience humaine », couronnée du prix Nobel de littérature en 2019. Pierre angulaire du patrimoine littéraire d'Europe centrale, servie par un style tranchant et unique, cette écriture se définit par le besoin de raconter la recherche d'une propre histoire, de la propre biographie de l'auteur qui se fond dans ses livres. L'édition Quarto propose au lecteur de suivre le cheminement de l'écrivain à travers un choix de textes qui comprend des récits qui l'ont porté sur le devant de la scène littéraire dans les années 1970-1980, comme d'autres textes, plus contemporains, imprégnés de paysages d'Île-de-France, et reflets de son écriture d'aujourd'hui.

**Les Frelons • L'Angoisse du gardien de but au moment du penalty • Le Malheur indifférent • L'Heure de la sensation vraie • La Femme gauchère • Lent retour • La Leçon de la Sainte-Victoire • Le Recommencement • Essai sur le juke-box • Par une nuit obscure je sortis de ma maison tranquille • Lucie dans la forêt avec les choses-là • La Grande Chute • Conférence du Nobel** (inédit)



Vue & Œuvre illustré par Léocadie Handke. Préface de Philippe Lançon. Trad. de l'allemand (Autriche) par A. Gaudy, G.-A. Goldschmidt, M. de Launay, O. Le Lay, C. Porcell. Repères géographiques. Repères bibliographiques.

1152 p. 101 doc. 26 €  
ISBN 9782072889493

Littérature étrangère : romans, récits

## Harrison, Jim

### Métamorphoses

Romans, nouvelles

Originaire du Michigan, le romancier, novelliste, essayiste, scénariste et critique Jim Harrison (1937-2016) est considéré comme l'un des chantres des grandes plaines américaines, l'un des principaux représentants du mouvement littéraire américain du *nature writing*, l'auteur d'une œuvre considérable (14 romans, 8 recueils de nouvelles, 10 recueils de poésie, autobiographies, essais) parmi laquelle comptent de très grands textes comme *Légendes d'automne* qui le fit connaître du grand public. Avec *Dalva* (1988), Harrison s'est ouvert à une dimension inédite et pour lui vitale, celle de la part féminine, jusque-là cachée, qui se trouve en lui : son écriture elle-même mue, en adoptant une fluidité nouvelle, une pratique de l'association libre résumée par deux formules lapidaires chères à l'auteur : *Dieu est une femme* et *Écris sans effort*. La narration harrisonienne figure désormais une expérience intérieure, le cheminement tantôt douloureux, tantôt comique, voire burlesque, de personnages instables, en devenir.

Essai : « **Première personne du singulier féminin** » • Romans : **Dalva** • **La Route du retour** • Nouvelles : **La Femme aux lucioles** • **Julip** • **Épouses républicaines** • **La Fille du fermier** • Appendices (inédits) : **Wendigo, I, II** (scénarios) • **Beatrice** • **Big Women** • **Des femmes nues dansent** • « **La jeune femme...** » • **Père et fille** • **Femmes en colère** (poème) • **La Femme blanche la plus rapide du monde**

Édition de Brice Matthieussent. Trad. de l'anglais (États-Unis) par B. Matthieussent. Vue & Œuvre illustré.

31 €  
ISBN 9782072996498

Littérature étrangère : romans, récits, nouvelles

## Hemingway, Ernest

### Nouvelles complètes

Cette édition donne à lire les 78 nouvelles d'Hemingway (1899-1961), dans l'ordre et la composition des recueils qu'il avait lui-même souhaités, accompagnées d'un choix de lettres illustré qui éclaire la genèse de leur écriture.

Trad. de l'anglais (États-Unis) par M. Arnaud, M. Duhamel, P. Guglielmina, V. Llona, G. Magnane, M. Rambaud, H. Robillot, J.-M. Santraud, Ph. Sollers, O. de Weymer et C. Zins. Filmographie illustrée. Vue & Œuvre illustré.

1232 p. 36 doc. 32 €  
ISBN 9782070755172

Sous étui. 35,50 €  
ISBN 9782073090096

Littérature étrangère : nouvelles

## Himes, Chester

### Cercueil et Fossoyeur

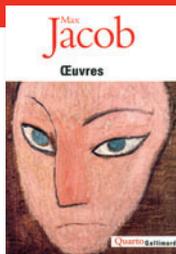
Ce volume rassemble les 8 romans du cycle dont les deux as de la police de Harlem, les inspecteurs noirs Ed Cercueil et Fossoyeur Jones, sont les héros.

**La Reine des pommes** • **Il pleut des coups durs** • **Couché dans le pain** • **Tout pour plaire** • **Imbroglia Negro** • **Ne nous énervons pas !** • **Retour en Afrique** • **L'Aveugle au pistolet**

Préface de Chester Himes, « Harlem ou le cancer de l'Amérique ». Trad. de M. Danzas, J. Fillon, J. Hérisson, Y. Malartic, H. Robillot, P. Sergent, Ch. Wourgaft ; révisées par C. Jase. Vue & Œuvre illustré.

1372 p. 20 doc. 29 €  
ISBN 9782070785162

Littérature étrangère : romans policiers



## Hugo, Victor

### Choses vues

Souvenirs, journaux, cahiers  
(1830-1885)

Cet extraordinaire recueil, composé après la mort de Hugo à partir de ses carnets, de son journal, de matériaux divers reclassés par ordre chronologique, c'est Victor Hugo lui-même, et le XIX<sup>e</sup> siècle qu'il observe, saisis au vif.

Édition présentée et établie par Hubert Juin.  
Vie & Œuvre illustré.

1428 p. 44 doc. 30,50 €  
ISBN 9782070763917

Littérature française : mémoires, autobiographie

## Ionesco, Eugène

### Œuvres

En donnant corps au théâtre de l'absurde, aux côtés de Samuel Beckett, Eugène Ionesco (1909-1994) a bouleversé à jamais les fondements et les codes du théâtre européen. Cette édition propose de mettre en lumière la parfaite unité et la modernité de cette œuvre avant-gardiste, en retraçant le parcours biographique, intellectuel et artistique d'un dramaturge, d'« un homme en questions ».

Théâtre : **La Cantatrice chauve • La Leçon • Jacques ou la Soumission • L'avenir est dans les œufs • Les Chaises • Victimes du devoir • Amédée ou Comment s'en débarrasser • Le Nouveau Locataire • Tueur sans gages • Rhinocéros • Le Piéton de l'air • Macbett • Le Roi se meurt • Jeux de massacre • Ce formidable bordel ! • Voyages chez**

**les morts • Journal : Présent passé passé présent • Scénario : La Vase • Essais et témoignages** (choix)

Édition établie et présentée par Marie-Claude Hubert, avec la collaboration de Marie-France Ionesco. Vie & Œuvre illustré. Postface de M.-F. Ionesco. Repères bibliographiques.

1472 p. 104 doc. 36 €  
ISBN 9782072970115

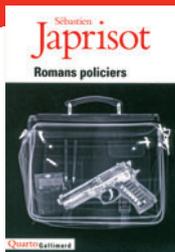
Littérature française : théâtre, journal, essais

## Jacob, Max

### Œuvres

Pour la première fois réunies en un volume, les œuvres majeures de Max Jacob – poèmes, récits, romans, contes, maximes – dévoilent l'envergure de son projet esthétique et spirituel.

**Histoire du roi Kaboul 1<sup>er</sup> et du marmiton Gauvain • La couronne de Vulcain • Saint Matorel • Œuvres burlesques et mystiques de frère Matorel, mort au couvent** (avec les bois gravés d'André Derain) • **Le Cornet à dés • La Défense de Tartufe • Le Laboratoire central • Visions infernales • Les Pénitents en maillots roses • Cinématoma • Le Roi de Béotie • Étude romanesque • Le Cabinet noir • Le Terrain Bouchaballe • Le Nom • Art poétique, esthétique • Textes d'esthétique • Fond de l'eau • Sacrifice impérial • Rivage • Ballades • Récit de ma conversion • Méditations sur le Chemin de Croix • Textes d'esthétique • Derniers poèmes en vers et en prose • L'Homme de Cristal • Poèmes de Morven le Gaëlique • Conseils à un jeune poète • Conseils à un étudiant**



Édition établie, présentée et annotée par Antonio Rodriguez.  
Précédé de Portrait de Max en accordéon par Guy Goffette.  
Vie & Œuvre illustré par Antonio Rodriguez et Patricia Sustrac.

1824 p. 203 doc. 29,50 €  
ISBN 9782070131112

Littérature française : romans, récits, contes, poèmes

## Japrisot, Sébastien

### Romans policiers

Ces intrigues sophistiquées, présentées sous forme de puzzles, servies par une écriture efficace et dynamique, ont tout pour séduire.

**Compartment tueurs • Piège pour Cendrillon •  
La Dame dans l'auto avec des lunettes et un  
fusil • Adieu l'ami • Le Passager de la pluie •  
La Course du lièvre à travers les champs •  
L'Été meurtrier**

Vie & Œuvre illustré. Réponses au questionnaire de Marcel  
Proust par S. Japrisot. Bibliographie.

1036 p. 80 doc. 25,40 €  
ISBN 9782070129195

Littérature française : romans policiers

## Jouhandeau, Marcel

### Chaminadour

Chaminadour et tous ses personnages : le cœur de  
l'œuvre de Jouhandeau, l'univers d'une petite ville  
de la province française au début du siècle dernier,  
soustrait par la magie du style à la dévoration du temps.

**La Jeunesse de Théophile • Les  
Pincengrain • Les Térébinthe • Prudence  
Hautechaume • Ximénès Malinjoude •  
Le Parricide imaginaire • Le Journal du  
coiffeur • Tite-le-Long • Binche-Ana •  
Chaminadour • Chaminadour II • Le Saladier •**

**L'Arbre de visages • L'Oncle Henri • Les  
Funérailles d'Adonis • Un monde (II<sup>e</sup> partie) •  
Cocu, pendu et content (II<sup>e</sup> partie) • Descente  
aux enfers**

Ouvrage dirigé et préfacé par Richard Millet. Édition établie  
par Antoine Jaccottet. Vie & Œuvre illustré. Pages des albums  
composés et légendés par Marcel Jouhandeau.

1540 p. 84 doc. 30,40 €  
ISBN 9782070771167

Littérature française : contes, nouvelles, récits

## Le Kalevala

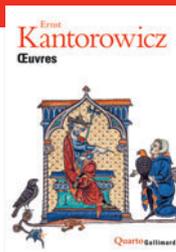
### Épopée des Finnois

Le 25 février 1835, quand Elias Lönnrot fait paraître  
*Le Kalevala* ou les *Vieilles Chansons caréliennes* du  
peuple finnois d'antan, il hisse le peuple finnois à  
hauteur de l'humanité tout entière : la somme poétique  
qu'il a récoltée auprès des bardes en Carélie du  
Nord et de l'Est, cette moisson de chants n'a guère  
d'équivalent dans l'héritage universel.

Introduction et notes de Gabriel Rebourcet. Trad. du finnois  
par Gabriel Rebourcet. Suivi d'un choix de poèmes ouraliens.

1092 p. 24 doc. 26 €  
ISBN 9782070129652

Littérature étrangère : épopée, poésie



## Kantorowicz, Ernst

### Œuvres

#### **L'Empereur Frédéric II • Les Deux Corps du Roi**

La biographie de Frédéric II, précurseur des princes de la Renaissance qui bâtit en Sicile au XII<sup>e</sup> siècle le premier État purement séculier, est une tentative aboutie d'histoire « totale ». Dans *Les Deux Corps du Roi*, Kantorowicz enquête sur la généalogie de l'État moderne en convoquant des textes de toute nature (Shakespeare, Dante) et des documents iconographiques.

Postface d'Alain Boureau. Trad. de l'anglais et de l'allemand par J. Ph. et N. Genet et A. Kohn.

1372 p. 95 doc. 35,50 €  
ISBN 9782070758586

Connaissance : histoire

## Kemal, Yachar

### La Saga de Mèmed le Mince

Si le terreau de l'enfance est la première source de Mèmed, une grande culture littéraire a permis à Kemal d'en opérer la transformation en chef-d'œuvre épique.

#### **Mèmed le Mince • Mèmed le Faucon • Le Retour de Mèmed le Mince • Le Dernier combat de Mèmed le Mince**

Précédé d'Entretiens avec Alain Bosquet (extraits).  
Trad. du turc par Münever Andaç et Güniz Dino. La traduction de Mèmed le Mince a été relue par Sibel Berk. Chronologie de la Turquie (1839-2010).

1652 p. 33 doc. 31,50 €  
ISBN 9782070132607

Littérature étrangère : romans, récits, épopée

## Kerouac, Jack

### Sur la route

#### et autres romans

Les principaux romans de la « Légende de Duluo », qui composent l'autobiographie de Kerouac, l'une des figures centrales de la *Beat generation*.

#### **Sur la route • Visions de Cody (I) • Les Souterrains • Tristessa • Les Clochards célestes • L'Écrit de l'éternité d'or • Big Sur • Vanité de Duluo**

Édition établie et préfacée par Yves Buin. Trad. de l'anglais (États-Unis) par J. Autret, J. Bernard, C. David, P. Guglielmina, J. Houbart, B. Matthieussent, Ph. Mikriammos et M. Saporta. Vie & Œuvre illustré. Dossier : Kerouac, l'écriture et le jazz.

1428 p. 24 doc. 33 €  
ISBN 9782070768455

Littérature étrangère : romans

## Kessel, Joseph

### Reportages, Romans

Le croisement perceptible entre reportages et nouvelles, entre vie intime et roman, c'est la manière Kessel. Il se sert de ses reportages pour nourrir sa production littéraire, change parfois les titres, injecte ici ou là, laisse mûrir. Mais, quoi qu'il fasse, il n'oublie rien ni personne. Et qui a dit qu'un article ne survivait pas à la date de sa parution ? Ceux de Kessel sont vivants, colorés, vibrants d'une curiosité et d'une générosité salutaires. La lecture de ses articles ne doit donc pas attendre : ils sont la matière même du siècle tourmenté qui fut le sien et qui est encore le nôtre.

#### **1914-1918 : L'Équipage, « Sous l'Arc de trionphe », Les Temps sauvages • Irlande 1920 : « L'Armée clandestine », « La Justice du**



**Sinn Fein** », « **Le Sac de Balbriggan** », **Mary de Cork** • **Russie 1917-1927 : Mémoires d'un commissaire du peuple**, « **Le Caveau n° 7** » • **La Ligne** : « **Le Pénitencier blanc** », « **Vent de sable** » • **Palestine 1914-1926** : « **L'Élan vers la Terre promise** », « **L'Escalier de Bnéi-Brak** », « **Les Frères de l'Émek** », « **Le Manchot de Port-Arthur** », « **Déposition au procès Schwartzbard** » (1926) • **Allemagne 1932** : « **Les Forgerons du malheur** », « **Untervwelt** », « **La Marée brune** » • **États-Unis 1933** : « **Les Lignes de pain** », « **L'Armée des mendiants** », « **Les Cols blancs** » • **Espagne 1938** : « **Réflexion sur la guerre civile** » • **1939-1945** : « **Les Hommes des avant-postes** », « **Dunkerque** », **Les Maudru**, **L'Armée des ombres**. **Les Mains du miracle** • **Israël 1948** : « **Visa n° 1** », « **La Colline Napoléon** », « **Le Pâtre** », « **L'Arme secrète** » • **Épilogue** : « **J'aime les gens qui se dépassent** »

Édition établie et dirigée par Gilles Heuré. Vie & Œuvre illustré.

1280 p. 43 doc. 29 €

ISBN 9782070128709

Littérature française : romans, récits

## Labro, Philippe

### Écrits américains

Œuvres choisies

L'Amérique occupe une place de premier plan dans la vie et l'œuvre de Philippe Labro. S'il est revenu, à travers son cycle de romans parus entre 1986 et 1998 (*L'Étudiant étranger* ; *Un été dans l'Ouest* ; *Rendez-vous au Colorado*), sur son expérience marquante et fondatrice en Virginie et son séjour dans les forêts du Colorado au milieu des années 1950, l'intérêt qu'il porte à ce pays et sa culture va bien au-delà de ses textes autobiographiques. Sa présence aux États-Unis le jour de l'assassinat de J. F. Kennedy à Dallas en novembre 1963 lui permet de couvrir cet événement historique, dont il livrera un témoignage unique dans *On a tiré sur le Président* (2013). Avec acuité, finesse et expérience, l'écrivain journaliste dresse sous forme de chroniques une galerie de portraits incisifs et précis, autant de destins croisés que de lieux et d'époques. Ce sont ses « écrits américains ».

Romans, récits : **Un Américain peu tranquille** • **L'Étudiant étranger** • **Un été dans l'Ouest** • **Rendez-vous au Colorado** • **On a tiré sur le Président** • Journalisme : **Politique, Littérature, Société et culture**

Édition de l'auteur. Préface et Repères biographiques illustrés inédits.

1152 p. + 24 p. hors texte, 199 doc. 28 €

ISBN 9782072966972

Littérature française : romans, récits



## Laurens, Camille

### Inventer le désir

#### Œuvres choisies

« Mes romans et récits obéissent tous au même élan, ils témoignent chacun à sa manière d'un mouvement continu pour défier le côté mortifère de la vie. Leurs personnages, des femmes souvent, cherchent plus ou moins timidement l'autre côté, l'envie de vivre, l'énergie vitale, ils montrent une sorte d'acharnement au désir. Ils se rêvent en inventeurs d'un trésor. Ce choix de textes se veut un kaléidoscope. L'amour, les livres qu'on lit, ceux qu'on écrit, le besoin de comprendre y donnent leurs principales couleurs aux fragments qui le composent, dont l'agencement renouvelé n'a qu'un seul but : créer une belle forme au fond de la lorgnette où l'œil se colle. » Écrire, pour Camille Laurens, c'est enfreindre la loi du silence – et la recommandation familiale, celle de se taire. Écrire, c'est jouer avec la richesse des mots et les circonvolutions de la langue. Écrire, c'est sa réponse à un désir impérieux, celui de vivre et d'être en vie.

**Index • Philippe • Dans ces bras-là • L'Amour, roman • Cet absent-là • Celle que vous croyez • Fille •** Appendices : « **Aux âmes désirantes** » • « **Le Couple, ni toi ni moi** » • « **Entretien avec Florent Georgesco** » • « **Toute écriture de vérité déclenche les passions** » (avec Annie Ernaux) • « **Dialogue entre nous** » • « **L'Amour tout court** » • « **Au (beau) risque du retour** » • « **Ce que ça cache** »

Édition de l'autrice. Préface et Repères biographiques illustrés inédits.

1024 p. 61 doc. 26 €

ISBN 9782072970177

Littérature française : romans, nouvelles, récits



## Lawrence, D. H.

### Femmes amoureuses I-II

« Esthétiquement *L'Arc-en-ciel* et *Femmes amoureuses* sont réellement un tout organique. Je ne peux m'empêcher de penser que ce serait une bonne chose de les publier sous le titre *Femmes amoureuses* vol. I et vol. II » écrivait Lawrence. Une sélection de lettres permet de suivre pas à pas pendant neuf années, de 1913 à 1921, la douloureuse élaboration des deux volets du roman le plus ambitieux de l'auteur de *L'Amant de lady Chatterley*.

Trad. de l'anglais par A. Loisy, M. Rancès et G. Limbour ; révisées par E. Roudet, C. Meissonnier et A. Jaccottet. Vie & Œuvre illustré. Bibliographie.

1148 p. 27 doc. 22,90 €

ISBN 9782070763696

Littérature étrangère : romans

## Le Goff, Jacques

### Un autre Moyen Âge

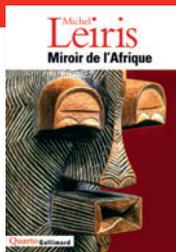
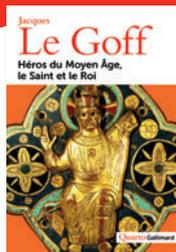
**Pour un autre Moyen Âge • L'Occident médiéval et le temps • L'Imaginaire médiéval • La Naissance du Purgatoire • Les Limbes • La Bourse et la vie • Le Rire dans la société médiévale**

Préface inédite de l'auteur.

1400 p. 5 doc. 32 €

ISBN 9782070754632

Connaissance : histoire



## Héros du Moyen Âge, le Saint et le Roi

**Saint François d'Assise • Saint Louis •  
Reims, ville du sacre • Le Roi dans  
l'Occident médiéval • La Cour royale •  
Ordres mendiants et villes • La Mutation  
des valeurs du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle**

*Introduction générale inédite par Jacques Le Goff.*

*Cartes. Index.*

1344 p. 29,50 €

ISBN 9782070768448

Connaissance : histoire

## Leiris, Michel

### Journal 1922-1989

Prises sur le vif, composées au fil des jours, suivant les événements, au gré des humeurs, des voyages, des rencontres ou des discussions, les notations consignées dans ce livre « ni journal intime ni œuvre en forme, ni récit autobiographique ni œuvre d'imagination, ni prose ni poésie, mais tout cela à la fois » (Leiris, 26 septembre 1966) reflètent le mouvement des pensées et des inventions de leur auteur. Ce *Journal* fait voir « du dedans » les attraites – les déconvenues aussi – que Michel Leiris (1901-1990) a eus pour le surréalisme, la psychanalyse, l'existentialisme... ou pour les luttes prolétariennes, les révoltes anticolonialistes et les prises de position tiers-mondistes qui ont marqué le xx<sup>e</sup> siècle.

**Journal (1922-1989) • Appendices : Carnet de citations • Quelques « Souvenirs (1901...) » • Textes variés**

*Nouvelle édition mise à jour, établie, présentée et annotée par Jean Jamin. Vie & Œuvre illustré. Bibliographie. Index.*

1056 p. 103 doc. 25 €

ISBN 9782072830143

Littérature française : journal, mémoires, autobiographie

## Miroir de l'Afrique

Au carrefour de la littérature, de l'ethnographie et de la réflexion esthétique, l'ensemble des textes consacrés à un continent qui fascina l'auteur de *L'Âge d'homme* tout au long de sa vie.

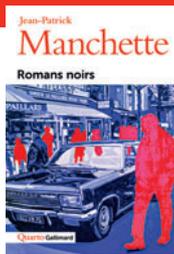
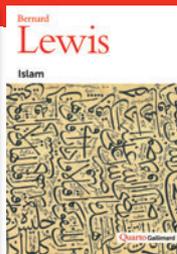
**L'Afrique fantôme** (avec les photos du reportage de la mission Dakar-Djibouti) • **Message de l'Afrique** (avec photographies de M. Leiris) • **La Croissance aux génies zar en Éthiopie du Nord** (photographies) • **La Possession et ses aspects théâtraux chez les Éthiopiens de Gondar** (gouaches et dessins d'éthiopiens) • **Encens pour Berhané • Afrique noire : la création plastique, et autres textes**

*Édition établie et présentée par Jean Jamin avec la collaboration de Jacques Mercier. Documents inédits. Vie & Œuvre illustré.*

1484 p. 363 doc. 34,50 €

ISBN 9782070737550

Connaissance : ethnologie, mœurs



## Léonard de Vinci

### Carnets

Incarnation à la fois de l'effervescence de la Renaissance et de l'archétype du génie universel, Léonard de Vinci (1452-1519), autodidacte, s'est forgé une culture humaniste fondée sur les savoirs antiques et médiévaux qu'il recompose et à partir desquels il innove.

De Florence à Amboise, toute sa vie durant, Léonard noircit des petits carnets. Dans une écriture en miroir, foisonnent et s'enchaînent, entremêlées de figures géométriques, d'études mécaniques ou anatomiques, de projets d'architecture, d'armes ou encore de machines volantes concurrençant le vol des oiseaux..., des pensées aux allures parfois mystérieuses, dont émerge l'intelligence créative de Léonard.

La seule traduction aujourd'hui disponible en français des écrits léonardiens, mise à jour au regard des progrès réalisés depuis sa première publication en 1942, est accompagnée de reproductions en couleurs des manuscrits et dessins de cet esprit hors du commun.

*Édition présentée et annotée par Pascal Brioiist. Texte établi par Edward MacCurdy. Trad. de l'italien par L. Servicen, révisée. Préface de l'édition de 1942 par Paul Valéry. Vie & Œuvre illustré. Dossier : Miroirs de Léonard, Léonard en miroirs. Aux sources de la légende. Portraits, impressions et réflexions. Léonard en fictions. Bibliographie sélective. Index des noms propres et des notions.*

1656 p. 168 doc. en couleurs. 33 €

ISBN 9782072844867

**Connaissance : arts, sciences, littérature**

## Lewis, Bernard

### Islam

Dans cette réunion d'ouvrages, l'un des meilleurs connaisseurs actuels de l'Islam, grand historien du passé et excellent observateur du présent, met à notre disposition cette double approche pour mieux comprendre les sociétés musulmanes du Moyen-Orient.

**Les Arabes dans l'Histoire • Race et esclavage au Proche-Orient • Juifs en terre d'Islam • « Comment l'Islam regardait l'Occident » • « Masada et Cyrus le Grand » • Les Langages de l'Islam et la modernité : Le langage politique de l'Islam • Le Retour de l'Islam • Que s'est-il passé ? L'Islam, l'Occident et la modernité • « Islam et démocratie »**

*Introduction originale par Bernard Lewis. Trad. de l'anglais (États-Unis) par D.-A. Canal, J. Camaud, D. Férault, O. Guitard, T. Jolas, D. Paulme et R. Saint-James. Index.*

1344 p. 26 €

ISBN 9782070774265

**Connaissance : histoire, politique, économie, religion**

## Manchette, Jean-Patrick

### Romans noirs

Manchette a choisi une forme, le roman noir, et la dynamite de l'intérieur par la critique sociale et politique. Chacun des romans est introduit par des extraits de son journal inédit.

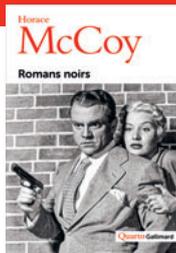
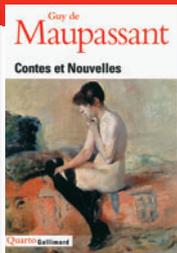
**Laissez bronzer les cadavres • L'Affaire N'Gustro • Ô dingos, ô châteaux ! • Nada • Morgue pleine • Que d'os ! • Le Petit Bleu de la côte ouest • Fatale • La Position du tireur couché • « Iris » • La Princesse du sang • Griffu (BD avec Jacques Tardi)**

*Vie & Œuvre illustré par Mélissa Manchette et Doug Headline. « Le coin des affaires », dictionnaire Manchette.*

1344 p. 119 doc. 32 €

ISBN 9782070774395

**Littérature française : romans policiers**



## Martorell, Joanot

### Tirant le Blanc

Le roman de chevalerie immortalisé par Cervantès dans le *Quichotte* comme « le meilleur livre du monde », tel qu'il fut adapté par un homme d'épée et amateur d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle : le comte de Caylus.

Édition établie et postfacée par Jean Marie Barberà.  
Précédé de Tirant le Blanc : les mots comme actions par Mario Vargas Llosa, trad. de l'espagnol (Pérou) par A. Bensoussan. Suivi de Un gentilhomme universel : A.C. de Thubières, comte de Caylus par Marc Fumaroli.

644 p. 20,20 €

ISBN 9782070751099

Littérature étrangère : romans

## Maupassant, Guy de

### Contes et nouvelles

« Soyons des originaux [...], soyons l'Origine de quelque chose – Quoi ? Peu importe pourvu que ce soit beau et que cela ne se rattache pas à une tradition finie. » En un peu plus de quinze ans, entre 1875 et 1891, Guy de Maupassant publie dans la presse 300 nouvelles. Il a relevé son défi. Être original. L'auteur reste froid, cynique, devant le monde rural ou bourgeois qu'il décrit. Le désespoir est l'affaire des autres.

Édition de Louis Forestier. Préface et notes de Martine Reid.  
Vie & Œuvre illustré.

1824 p. 37 doc. 32 €

ISBN 9782070145591

Littérature française : contes, nouvelles

## McCoy, Horace

### Romans noirs

Horace McCoy (1897-1955) est de ceux qui ont choisi de dépeindre une Amérique fragilisée par la Grande Dépression, violente, sombre et impitoyable, ôtant à l'homme toute dignité. Aux côtés des « durs », une galerie de personnages tragiques – des réalistes-suicidaires pour qui la vie est un enfer sans échappatoire et des rêveurs-ambitieux qui tentent de s'y soustraire pour se réinventer ailleurs – révèlent une mélancolie et une profondeur rares chez un auteur de roman noir, nourries de ses expériences personnelles.

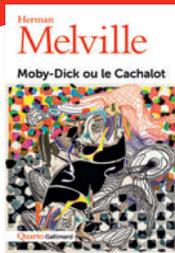
Romans : **On achève bien les chevaux** • **Un linceul n'a pas de poches** • **J'aurais dû rester à la maison** • **Adieu la vie, adieu l'amour...** • **C'est de la dynamite** • Nouvelles : **L'Homme-Diable** • **Le Nettoyeur** • **Erreur sur la victime** • **Assassiné par le Maître** (inédit) • **Mort à Hollywood** (inédit) • **Le Cheval céleste** (inédit) • **On achève bien les chevaux** (inédit) • **Rouler des mécaniques** (inédit) • **Vol pour la liberté** (inédit) • **Enterrée vivante** (inédit) • **Le Destin et le Lieutenant** (inédit) • Journalisme : **Articles du « Dallasite »** (inédit)

Édition présentée par Benoît Tadié. Trad. de l'anglais (États-Unis) par M. Belano, S. Berritz, J.-L. Bost, M. Duhamel, M. Roth, Cl. Simonnet, F.-M. Watkins. Vie & Œuvre illustré.  
Filmographie ; Bibliographie.

1280 p. 91 doc. 32 €

ISBN 9782072927126

Littérature étrangère : romans policiers, nouvelles



## Melville, Herman

### Moby-Dick ou le Cachalot

Le chef-d'œuvre de Melville (1819-1891) comme on ne l'a jamais lu dans l'édition française : un *Moby-Dick* conté à deux voix par le texte et l'image. Par Melville, bien sûr, et par l'artiste américain Rockwell Kent (1882-1971) qui a illustré une édition du roman en 1930. Dans le choix que nous donnons de ses somptueuses gravures au trait, célèbres aux États-Unis, peu connues en France, les personnages, les lieux, les scènes prennent vie avec leur charge de poésie et de mystère.

*Édition établie, présentée et traduite de l'anglais (États-Unis) par Philippe Jaworski. Illustrations de Rockwell Kent de l'édition de 1930. Vie & Œuvre illustré par Hershel Parker. Dossier illustré : « Images d'une campagne de pêche de la baleine ». Dossier critique et littéraire illustré : « Des origines à la postérité » (extraits de Job et Jonas, Rabelais, Lawrence, Pavese, Sartre, Blanchot, Gadenne, Auden, Perec, Deleuze, Pierre Senegas...). Répertoire des noms propres. Glossaire nautique.*

1024 p. 146 doc. 28 €

ISBN 9782072735219

Littérature étrangère : romans

## Merleau-Ponty, Maurice

### Œuvres

*Humanisme et terreur. Essai sur le problème communiste • Les aventures de la dialectique • Phénoménologie de la perception • La prose du monde • L'œil et l'esprit • Le Visible et l'Invisible • Sens et non-sens (extraits) • Signes (extraits)*

*Édition établie et préfacée par Claudel Lefort.*

*Vie & Œuvre illustré. Annexes.*

1848 p. 70 doc. 38 €

ISBN 9782070128754

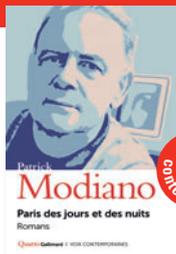
Connaissance : philosophie

## Milosz, O.V. de L.

### Œuvres

Né en Lituanie, Milosz (1877-1939) s'installe en France avec ses parents en 1889. Diplomate polyglotte le jour, poète la nuit, il œuvre à la reconnaissance de la Lituanie tout en fréquentant très jeune les cercles littéraires parisiens autour de Jean Moréas. Auteur de milliers de vers ; doué pour les amitiés fidèles, attentif aux personnes plutôt qu'aux idées ; dandy voluptueux, surhomme flirtant avec le néant dans ses jeunes années, amoureux malheureux livrant « l'abîme du cœur » dans son roman ; lyrique inspiré de pièces dramatiques ; touché, fin 1914, par les révélations du « soleil spirituel », Milosz est une voix singulière dans le paysage littéraire français.

Poésie : **Le Poème des Décadences • Les Sept Solitudes • Les Éléments • Poèmes** (Recueil Figuière) • **Adramandoni • La Confession de Lemuel • Poèmes, 1895-1927** (Anthologie Fourcade) • **Dix-sept poèmes de Milosz** (Florilège Mirages) • Roman : **L'Amoureuse Initiation** • Théâtre : **Miguel Mañara • Méphiboseth • Saul de Tarse** • Métaphysique : **Ars Magna • Les Arcanes** • Contes : **Contes et fabliaux de la vieille Lituanie • Contes lithuaniens de ma Mère l'Oye**, illustré par Adomas Galdikas • Textes épars : « **L'Élégie de Marienbad** » de Goethe (traduction) • « **Très simple histoire d'un monsieur Trix-Trix pitre** » (conte) • « **Quel sera le rôle du poète ?** » (discours) • « **C'était vers le déclin...** » (poème) • **Un daïna**, ou chant populaire lituanien, transcrit par O. Milosz, illustré par Pranas Gailius • « **Quelques mots sur la poésie** » (essai) • **Correspondance** (choix)



voix contemporaines

Édition présentée et annotée par Christophe Langlois et Olivier Piveteau. Vie & Œuvre illustré. Dossier : Lithuanies. Glossaire. Repères bibliographiques.

1280 p. 203 doc. 32 €  
ISBN 9782072948862

Littérature française : poésie, théâtre, romans, essais, contes, correspondances

## Mishima, Yukio

### La Mer de la fertilité

Le testament littéraire de Mishima (1925-1970) : une tétralogie romanesque qui couvre l'histoire du Japon de 1912 à 1970.

**Neige de printemps • Chevaux échappés • Le Temple de l'aube • L'Ange en décomposition**

Trad. de l'anglais (Japon) par T. Kenech'ou.  
Préface de Marguerite Yourcenar.

1216 p. 31 €  
ISBN 9782070768431

Littérature étrangère : romans

## Mitchell, Margaret

### Autant en emporte le vent

Roman et film les plus populaires de tous les temps, *Autant en emporte le vent* est une fresque historique, jamais dépassée, sur la société des États sudistes et les tragédies de la guerre de Sécession. C'est aussi un roman d'amour dont les héros, Scarlett O'Hara et Rhett Butler, comptent parmi les amants légendaires.

Trad. de l'anglais (États-Unis) par P.-F. Caillé.  
Illustré par 35 photos du film. Vie & Œuvre illustré.  
Dossier : Les grands généraux de la guerre de Sécession.

1248 p. 57 doc. 30.50 €  
ISBN 9782070768417

Littérature étrangère : romans

## Modiano, Patrick

### Paris des jours et des nuits

Romans

Son art de la déambulation, depuis son adolescence, a permis à Patrick Modiano de nouer une relation fusionnelle avec Paris. Lui seul sait en explorer le passé aussi bien que l'atmosphère et les détails d'époques révolues. Plus qu'une toile de fond à ses romans, sa passion quasi obsessionnelle pour les lieux, les rues, les annuaires, les quartiers, l'a poussé à faire de la capitale un élément central de son identité littéraire. Sans chercher à tout prix à livrer un Paris vrai, véritable, conforme à ce qu'il a été, il écrit un Paris rêvé, dont les traces évanescences ne subsistent que dans sa mémoire. Aux confins de la réalité vécue, souvenue et distordue, et du rêve, du matériel et de l'immatériel, du palpable et de l'insaisissable, le chemin emprunté par l'auteur révèle à quel point autobiographie et géographie réinventées nourrissent aujourd'hui encore son écriture, même après l'effacement des lieux. Derrière les tableaux brossés par le Prix Nobel de littérature 2014, demeurent à jamais le Paris de sa jeunesse et ses territoires fantomatiques.

**De si braves garçons • Quartier perdu • Voyage de noces • Brassai de la nuit** (illustré de photographies de Brassai) • **Un cirque passe • Du plus loin de l'oubli • Des inconnues • La Petite Bijou • Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier • Encre sympathique**

Édition de l'auteur. Préface et Repères illustrés inédits.

1024 p. 49 doc. 27 €  
ISBN 9782072948749

Littérature française : romans



## Romans

« Ces "romans" réunis pour la première fois forment un seul ouvrage et ils sont l'épine dorsale des autres, qui ne figurent pas dans ce volume. Je croyais les avoir écrits de manière discontinue, à coups d'oublis successifs, mais souvent les mêmes visages, les mêmes noms, les mêmes lieux, les mêmes phrases reviennent de l'un à l'autre, comme les motifs d'une tapisserie que l'on aurait tissée dans un demi-sommeil » (P. M.).

**Villa triste • Livret de famille • Rue des boutiques obscures • Remise de peine • Chien de printemps • Dora Bruder • Accident nocturne • Un pedigree • Dans le café de la jeunesse perdue • L'Horizon**

Avant-propos de l'auteur. Cahier iconographique inédit.

1088 p. 62 doc. Sous étui. 26,50 €

ISBN 9782072917752

Littérature française : romans

## Montaigne, Michel de Les Essais en français moderne

Dans un très grand respect de l'œuvre, André Lanly (philologue et professeur émérite de l'université de Nancy) nous offre l'intégralité des *Essais* de Montaigne, dans une version adaptée et annotée, destinée au plus vaste public, peu familier du latin, du grec ou du français du <sup>xvi</sup> siècle. L'édition proposée ici, initialement publiée chez Champion en 1983, a été établie « à partir de l'exemplaire de Bordeaux, d'abord par Fortunat Strowski et ses collaborateurs François Gebelin et Pierre Villey ; ce dernier en a tiré ensuite une version annotée plus accessible au public. Nous nous sommes constamment servi du *Lexique de la langue des Essais* que Pierre Villey avait établi pour l'édition Strowski ou édition de Bordeaux ».

Édition d'André Lanly. Index.

1376 p. Sous étui. 33 €

ISBN 9782073079770

Connaissance : philosophie

## Montesquieu De l'Esprit des lois

Charles Louis de Secondat, baron de La Brède, dit Montesquieu (1689-1755), a fait de toute son œuvre un hymne à la raison, à la liberté, au bonheur. Auteur mordant et spirituel des *Lettres persanes* (1721), voyageur curieux de comprendre les sociétés européennes de son temps, lecteur infatigable, il est également le publiciste grave et rigoureux de *De l'Esprit des lois* (1748). Montesquieu offre une intelligente synthèse entre les Anciens et les Modernes, refusant de renier les apports d'Homère et de Virgile, tout en accueillant l'esprit critique et historique de son temps. En Moderne déterminé, avec un esprit d'observation et d'expérience, il formule une science politique nouvelle dans la langue élégante des honnêtes gens, élabore une méthode pour les sciences humaines qu'il contribue à fonder : sociologie, démographie, économie politique, science politique, anthropologie, ethnologie...

Dans cette véritable somme politique, *De l'Esprit des lois*, Montesquieu engage tout à la fois une réflexion sur les différents gouvernements, une enquête sur les sociétés humaine et une analyse comparée des lois afin de former tout homme à évaluer l'intervention législative, pour proposer une manière nouvelle d'appréhender la réalité sociale. Chef-d'œuvre absolu, il est l'un des livres les plus importants et les plus intelligents du siècle des Lumières et de la littérature mondiale.

### *De l'Esprit des lois • Défense de l'Esprit des lois*

Avant-propos de Dany Laferrière. Édition de Benjamin Hoffmann. Textes établis et annotés par Laurent Versini et par Roger Caillols. Table analytique et alphabétique des matières. Cartes. Bibliographie. Vie & Œuvre illustrée.

1120 p. 113 doc. Sous étui. 35 €

ISBN 9782073101402

Connaissance : philosophie, science politique



## Nabokov, Vladimir

### Nouvelles complètes

Écrits en russe, puis en anglais avec l'aide de son fils Dmitri, les 64 chefs-d'œuvre retenus par Nabokov pour l'édition de ses *Nouvelles complètes*.

**Le Lutin • Natacha • Le Mot • Ici on parle russe • Bruits • Un coup d'aile • Les Dieux • Jeu de hasard • Le Port • La Vengeance • Bonté • Détails d'un coucher de soleil • L'Orage • La Vénitienne • Bachmann • Le Dragon • Noël • Une lettre qui n'atteignit jamais la Russie • Pluie de Pâques • La Bagarre • Le Retour de Tchorb • Guide de Berlin • Conte de ma mère l'oie • Terreur • Le Rasoir • Le Voyageur • La Sonnette • Une affaire d'honneur • Un conte de Noël • L'Elfe-patate • L'Aurélien • L'Irrésistible • Une mauvaise journée • La Visite au musée • Un homme occupé • Terra incognita • Retrouvailles • Lèvres contre lèvres • L'Arroche • Musique • Perfection • La Flèche de l'Amirauté • Le « Léonard » • À la mémoire de L. I. Chigaïev • Le Cercle • Une beauté russe • La Mauvaise nouvelle • Léthargie • Recrutement • Une tranche de vie • Printemps à Fialta • Lac, nuage, château • L'Extermination des tyrans • Lik • Mademoiselle O • Vassili Chichkov • Ultima Thulé • Solus Rex • Le Producteur associé • Un jour à Alep... • Un poète oublié • Le Temps et le reflux • Conversation Piece, 1945 • Signes et symboles • Premier amour • Scènes de la vie d'un monstre double • Les Sœurs Vane • Lance**

Trad. de l'anglais et du russe par M. Couturier, Y. Couturier, G.-H. Durand, B. Kreise et L. Troubetzkoy ; révisées par B. Kreise. Avec la collaboration de M. Berrane.

Vie & Œuvre illustrée.

864 p. 29 doc. 27 €

ISBN 9782070127863

Littérature étrangère : nouvelles

## Neruda, Pablo

### Résider sur la terre

#### Œuvres choisies

Cinquante ans après sa mort, Pablo Neruda (1904-1973), Prix Nobel de littérature en 1971, s'impose encore en mythe monumental, en « témoin ardent » des événements politiques qui ont traversé le siècle : guerre d'Espagne, espoir (puis crise) communiste, lutte contre l'impérialisme nord-américain en Amérique latine, arrivée au pouvoir de Salvador Allende... Chaque fois présent, il a donné à entendre sa voix, tant par sa poésie que par ses discours devenus célèbres.

Cette édition propose de retracer la trajectoire poétique et intellectuelle de ce géant, lui qui a participé aux principales mutations artistiques du xx<sup>e</sup> siècle. Son écriture originelle, d'une expression dense et sensuelle, célébrant la matière, basculera vers une simplicité marquée par une vision plus grave et ironique. À travers sa collaboration avec de nombreux artistes (Sergio Larraín, Antonio Quintana, Federico García Lorca, José Venturelli), qu'on découvrira ici, cette écriture se dote encore d'une autre facette, méconnue, tel un miroir tendu par l'auteur, reflétant sa façon d'habiter le monde, de résider sur la terre.



**Crépusculaire • Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée • Tentative de l'homme infini • L'Habitant et son espérance • Résidence sur la terre • Troisième résidence • Chant général • Odes élémentaires • Les Pierres du Chili • Mémorial d'Isla Negra • Une maison sur le sable • Encore • Les Pierres du ciel • 2000 • Né pour naître** (extraits)

Édition établie et présentée par Stéphanie Decante. Trad. de l'espagnol (Chili) par C. Couffon, S. Decante, J.-F. Reille, W. Rojas, B. Sesé et S. Sesé-Léger. Vie & Œuvre illustré. Glossaire. Repères bibliographiques.

1600 p. 188 doc. 37 €  
ISBN 9782072948831

Littérature étrangère : poésie, essais, récits

## Nora, Pierre

sous la direction de

### Les Lieux de mémoire La République, La Nation, Les France

Édition complète en trois volumes.

« Ce livre a une longue histoire. [...] Il s'agissait en effet au départ de mettre en lumière la parenté secrète qu'entretenaient des mémoriaux vrais, comme les monuments aux morts ou le Panthéon, avec des objets apparemment aussi différents que des musées, commémorations, archives, devises ou emblèmes. Et au-delà, avec des phénomènes encore plus lointains : des institutions comme l'Académie française ; des réalités comme les frontières ; des catégories administratives, politiques ou temporelles, comme le département, la droite et la gauche, la génération.

Pour aboutir, en définitive, à la mise en place générale et à l'analyse détaillée des blocs les plus massifs de nos représentations et de notre mythologie nationales. D'étape en étape, l'entreprise est passée d'un simple éclairage des lieux porteurs d'une mémoire particulièrement significative au projet beaucoup plus ambitieux d'une histoire de France par la mémoire » (Pierre Nora, préface à l'édition « Quarto », 1997).

Tome I.

**La République : Symboles • Monuments • Pédagogie • Commémorations • Contre-mémoire**

**La Nation : Héritage • Historiographie • Paysages • Le Territoire • L'État • Le Patrimoine**

1664 p. 58 doc. 34,50 €  
ISBN 9782070749027

Tome II.

**La Nation : La Gloire • Les Mots**

**Les France : Divisions politiques • Minorités religieuses • Partage de l'espace-temps**

1376 p. 47 doc. 32,50 €  
ISBN 9782070749034

Tome III.

**Les France : Traditions • De l'archive à l'emblème**

1760 p. 84 doc. 34,50 €  
ISBN 9782070749041

Connaissance : histoire, politique, économie



## O'Connor, Flannery

### Œuvres complètes

Romans, nouvelles, essais, correspondance

Flannery O'Connor tranche par sa totale originalité dans le paysage de la littérature américaine. L'écriture est pour elle un métier et une aventure spirituelle. Ses héros vont vers la rédemption par des voies improbables. Une fois brisés, parvenus au bout de leur folie ou de leur déchéance, ils marchent vers l'amour du Christ et meurent au moment de la révélation. Sa correspondance donne aussi l'ambition de son entreprise littéraire. Elle est l'héritière triomphante des maîtres qu'elle s'est donnée : Edgar Poe, Hawthorne et Gogol, mais s'en distingue par sa facture personnelle, faite de ruse, de cruauté, de drôlerie poussée jusqu'au grotesque, de sauvagerie.

**La Sagesse dans le sang • Les braves gens ne courent pas les rues • Et ce sont les violents qui l'emportent • Mon mal vient de plus loin • Pourquoi ces nations en tumulte ? • Mystère et manières • L'Habitude d'être**

Préface de Guy Goffette. Trad. de l'anglais (États-Unis) par M.-E. Coindreau, C. Fleurdorge, M. Gresset, H. Morisset, C. Richard, G. Rolin et A. Simon ; révisées par C. Dutheil de la Rochère et C. Laumonier. Vie & Œuvre illustré.

1248 p. 14 doc. 32 €  
ISBN 9782070124930

Littérature étrangère : romans, nouvelles, essais, correspondances, autobiographie



## Ôé, Kenzaburô

### Œuvres

Kenzaburô Ôé (1935-2023) appartient à la génération qui subit de plein fouet la capitulation de son pays au terme de la Seconde Guerre mondiale. Son parcours personnel singulier est indissociable d'une œuvre d'une ampleur et d'une variété saisissantes où peuvent se lire en filigrane tous les combats, les défis et les contradictions qui ont émaillé l'histoire du Japon, des bombardements atomiques à la catastrophe de Fukushima. À travers son œuvre, récompensée en 1994 par le prix Nobel de littérature, il incarne une conscience mondiale, un défenseur de la Nature en perdition.

**« Un curieux travail » (inédit) • « Le Faste des morts » • « Gibier d'élevage » • « Tribu bëlante » • Arrachez les bourgeons, tirez sur les enfants • « Quelque part ailleurs » • « Seventeen » • « Mort d'un jeune militant : Seventeen, suite et fin » (inédit) • Une affaire personnelle • Notes de Hiroshima • Le Jeu du siècle • « Dites-nous comment survivre à notre folie » • « Le jour où il daignera lui-même essayer mes larmes » • « Un "arbre à pluie" intelligent » • Une existence tranquille • « Moi, d'un Japon ambigu » (Discours prononcé à l'occasion de la remise du Nobel) • « Un chant du souvenir » (poème en prose inédit)**

Édition établie et présentée par Antonin Bechler. Trad. du japonais par A. Bayard-Sakai, A. Bechler, R. de Ceccatty, E. de Chavanes, P. De Vos, C. Elsen, M. Mécréant, R. Nakamura et D. Palmé. Avant-propos inédit de l'auteur. Vie & Œuvre illustré.

1344 p. 65 doc. 31 €  
ISBN 9782070177981

Littérature étrangère : romans, récits, poésie



voix  
contemporaines



## Oulitskaïa, Ludmila

### Fragments d'un tout

Œuvres choisies

Née en 1943 en Oural, Ludmila Oulitskaïa est l'une des éminentes autrices de la littérature russe contemporaine. Biologiste de formation et généticienne, entrée tardivement dans l'écriture, elle construit depuis les années 1980 une œuvre prolifique et protéiforme, essentiellement romanesque. Dans ses nouvelles comme ses romans, les êtres, en particulier les femmes, luttent âprement pour leur survie et leur liberté dans une Russie marquée par les tragédies. Intellectuelle irréductible qui combat inlassablement la falsification de la mémoire et la négation des droits humains, elle dépeint avec finesse et une bonne dose d'humour noir les visages trop humains du totalitarisme, du nationalisme ou de l'antisémitisme. Opposante politique, elle vit désormais en exil, à Berlin, avec son mari, l'artiste Andreï Krassoulina.

**Les Pauvres Parents • Sonietchka •  
De joyeuses funérailles • Les Petites Filles**  
(avec trois nouvelles inédites) • **Les Sujets  
de notre tsar • Le Corps de l'âme**

Édition de l'autrice. Préface et Repères biographiques illustrés inédits.

1024 p. 107 doc. 28 €

ISBN 9782073084309

Littérature étrangère : romans, récits, nouvelles

## Oz, Amos

### Œuvres

Auteur d'une quinzaine de romans traduits dans le monde entier, lauréat de prestigieux prix littéraires, conscience intellectuelle et fervent défenseur de la paix au Moyen-Orient, Amos Oz (1939-2018) est incontestablement une voix majeure de la littérature

israélienne contemporaine. Servis par une langue empreinte de poésie, ses récits dépeignent les douleurs et les traumas de l'individu et de la famille, avec pour toile de fond l'histoire d'Israël.

**Nouvelles : Refaire le monde • Le Roi de Norvège •** Romans : **Mon Michaël** (suivi de « **Ma Hannah** », postface inédite de Zeruya Shalev) • **La Boîte noire • Une panthère dans la cave • Seule la mer • Une histoire d'amour et de ténébres • Judas •** Essais : **Chers fanatiques • Rien n'est encore joué**

Préface de Nicholas de Lange. Postface de Fania Oz-Salzberger.

Trad. de l'hébreu par S. Cohen, L. Devaux, C. Jase, J. Pinto, L. Sendrowicz, R. Viers, K. Werchowski. Vie & Œuvre illustré par Ilan Bar-David.

1728 p. 98 doc. 35 €

ISBN 9782070177998

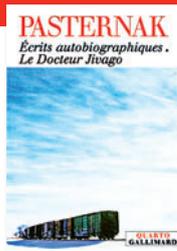
Littérature étrangère : romans, nouvelles, essais

## Ozouf, Mona

### De Révolution en République

Les chemins de la France

« Ce Quarto raconte comment la République, fille de la Révolution, a dû composer avec les particularités religieuses, régionales et sociales, renoncer au modèle républicain pur, apporter des correctifs à l'esprit d'uniformité. Elle n'a pu se pérenniser en France qu'en se prêtant à ces accommodements. Aujourd'hui, la France que dessine ce livre semble se dérober à nos yeux. L'idée révolutionnaire a cessé de déterminer nos choix et nos affrontements. [...] Toutefois, il arrive à l'histoire de réanimer des enjeux engourdis [...]. Et comme nous avons appris à quel point nos héritages conditionnent notre liberté, il n'est pas inutile de remettre nos pas dans les chemins buissonniers que, de Révolution en République, les Français ont dû emprunter » (M. O.).



La Révolution : **Portraits • Les Idées et les mots • Fêtes, symboles, cérémonies • Temps de la Révolution et révolution du temps • La Révolution entre histoire et mémoire •**  
La République : **Naissance et parcours • Fêtes et emblèmes • L'École • Les Dilemmes de l'idée républicaine •** La France, les France : **Pays, paysages, terroirs • Les Français • L'Identité française**

Préface. Parcours. Le fil de l'œuvre. Postface.

1376 p. 67 doc. 33 €  
ISBN 9782070145614

Connaissance : histoire

## Pasternak, Boris

### Écrits autobiographiques • Le Docteur Jivago

Un volume qui incite à relire le célèbre roman comme le relais d'une autobiographie devenue impossible, disant ouvertement ce qu'elle a dû taire : les violences d'une histoire dévoyée, ce qu'on ne peut décrire sans que « le cœur se serre et les cheveux se dressent sur la tête ».

**Sauf-conduit • Lettre posthume à Rainer Maria Rilke • Hommes et positions • Ma sœur la vie (esquisse) • Deux discours, 1934, 1936 • Le Docteur Jivago • Deux lettres de Chalamov à Pasternak • Dossier de l'affaire Pasternak**

Volume dirigé et préfacé par Hélène Henry. Trad. du russe par M. Aucouturier, S. Benech, L. Martinez, J. de Proyart et H. Zamojska. Vie & Œuvre illustré. Bibliographie. Dictionnaire Pasternak.

1316 p. 66 doc. 23,40 €  
ISBN 2070773442

Littérature étrangère : romans, autobiographie



## Pavese, Cesare

### Œuvres

Cesare Pavese fut, avec son premier roman *Par chez toi*, l'un des chefs de file du néoréalisme italien à côté de Vittorini. Trois ans plus tôt, en 1936, jeune poète, il construit l'univers sensible de *Travailler fatigué* qui annonce celui de ses romans et ses nouvelles animés par le mythe, le tragique, l'obsession du sacrifice et la recherche d'une harmonie (*Dialogues avec Leucò*, *Vacance d'août* (triptyque jusqu' alors inédit en français) et *La Lune et les feux*). Tous les ouvrages publiés par Pavese de son vivant, mis en lumière par un choix de lettres en regard de l'édition augmentée du *Métier de vivre*, journal posthume, recherche de la vérité sur soi.

**Travailler fatigué • Par chez toi • La Plage • Vacance d'août • Le Camarade • Dialogues avec Leucò • Avant que le coq chante • Le Bel Été • La Lune et les feux • Le Métier de vivre**

Édition dirigée et préfacée par Martin Rueff. Trad. de l'italien par M. Fusco, C. Romano et M. Rueff. « Portrait d'un ami », par Natalia Ginzburg. « Interview à la radio » de Cesare Pavese. « Pavese et les sacrifices humains », par Italo Calvino. Vie & Œuvre illustré. Bibliographie.

1820 p. 107 doc. 36 €  
ISBN 9782070121878

Littérature étrangère : romans, récits, mémoires, autobiographie



## Perros, Georges

### Œuvres

Georges Perros est l'homme inclassable de la littérature française. Touche-à-tout de génie, critique avisé, lecteur insatiable, il compose notes, poèmes, articles. Lorsque le verbe le fuit, il dessine, peint, pour retrouver la seule écriture qui vaille : celle du quotidien, de l'anecdote, où se niche l'essentielle vérité. Suivant l'ordre chronologique de composition des textes, cette édition donne à lire la totalité de l'œuvre de Perros, avec de nombreux inédits.

**Papiers collés I • Poèmes bleus • Une vie ordinaire • Papiers collés II • Échancrures • L'Ardoise magique • Papiers collés III • Textes parus en revues • Textes non repris en volumes • Textes inédits**

*Édition et présentation de Thierry Gillybœuf. Vie & Œuvre illustrée. Index des noms de personnes et de revues cités. Bibliographie. Reproduction d'œuvres graphiques de l'auteur.*

1600 p. 92 doc. 32 €

ISBN 9782072733581

Littérature française : poésie, récits

## Peyrefitte, Alain

### C'était de Gaulle

Initialement publiées en trois volumes, les notes prises de 1959 à 1969, au cours de près de 300 entretiens en tête à tête avec le Général, sont ici réunies en un seul. La transcription fidèle restitue la voix, la figure même du personnage exceptionnel que fut de Gaulle.

*Index.*

1952 p. 8 doc. 32 €

ISBN 9782070765065

Connaissance : histoire, politique

## Picasso, Pablo

### Écrits, 1935-1959

Composés au crayon noir, en couleurs, à l'encre de Chine, au stylo-bille ou encore au crayon-feutre, ces textes ornent papier à dessin, à lettres, dos d'enveloppe, cartons d'invitation, morceaux de papier journal... Certains sont même gravés, enluminés, lithographiés ou peints, ainsi élevés au rang d'œuvre d'art. Reflets de la personnalité de Picasso, tel un portrait fidèle ils expriment le désordre qui lui est propre. Chaque page est un vrai pot-pourri sans la moindre trace d'arrangement ou de composition. Simplicité et complexité s'allient comme dans les tableaux du maître, ses dessins ou ses textes, comme dans une pièce de son appartement ou de son atelier, comme en lui-même.

**Écrits (1935-1959) • « Picasso écrivain ou la poésie hors de ses gonds », préface de Michel Leiris • Annexes : Journaux manuscrits (1893-1895) • Notations manuscrites sur l'art et les peintres • Phrases et extraits isolés • Manuscrits et autres textes provenant de l'ancienne collection de Dora Maar (1936-1944)**

*Édition présentée et annotée par Marie-Laure Bernadac et Christine Piot. Vie & Œuvre illustrée. Trad. de l'espagnol par A. Bensoussan, A. Carpentier, A. Chastel, P. Daix et P.-M. Grand. Dossiers : La Poésie de Picasso. Dictionnaire abrégé ; Picasso et la pratique de l'écriture. Repères bibliographiques.*

Ouvrage publié avec le soutien de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte – FABÀ

936 p. 225 doc. en couleurs. 29 €

ISBN 9782072876523

Connaissance : art, littérature



## Pieyre de Mandiargues, André

### Récits érotiques et fantastiques

André Pieyre de Mandiargues est un poète attiré par la prose, par une poésie narrative qui se transforme en contes, en récits brefs plus volontiers qu'en romans. L'univers personnel de Mandiargues, son imagination si fertile, s'inspirent de ses grands devanciers : les poètes baroques, romantiques allemands, dramaturges élisabéthains, et même les surréalistes qu'il fréquenta sur le tard.

**Dans les années sordides • Le Musée noir •  
Soleil des loups • Marbre ou Les mystères  
d'Italie • Le Lis de mer • Feu de braise • Porte  
dévergondée • Mascarets • Sous la lame •  
Le Deuil des roses • Monsieur Mouton**

Édition publiée sous la direction de Gérard Macé et Sibylle Pieyre de Mandiargues. « Autoportrait ». Avant-propos de G. Macé. Vie & Œuvre illustré par S. Pieyre de Mandiargues.

952 p. 45 doc. 27,40 €

ISBN 9782070122431

Littérature française : récits

## Pirandello, Luigi

### Nouvelles complètes

Édition intégrale des *Nouvelles pour une année*, le recueil que Pirandello avait imaginé comme une œuvre monumentale, à l'image des *Mille et une nuits*. Sur les 365 nouvelles prévues, 237 furent écrites et sont rassemblées ici pour la première fois en français.

Préface de Giovanni Macchia. Postface de Georges Piroué.

Trad. de l'italien par G. Piroué, H. Valot et H. Leroy.

Vie & Œuvre illustré.

2240 p. 36 doc. 32,50 €

ISBN 9782070758685

Littérature étrangère : nouvelles

## Pirenne, Henri

### Histoires de l'Europe

#### Œuvres choisies

Père de l'école historique gantoise, Henri Pirenne (1862-1935) incarne une figure majeure dont l'influence marquera la création des *Annales* par Marc Bloch et Lucien Febvre. Formé à l'historiographie allemande – qui considère les facteurs collectifs et inconscients plutôt que les faits politiques et le rôle des individus –, l'historien belge a développé dans les années 1920 une nouvelle vision de l'histoire de l'Europe en ouvrant deux immenses chantiers, aujourd'hui encore débattus : l'histoire urbaine et l'origine des villes ainsi que les conséquences pour l'Europe de la progression de l'islam au VII<sup>e</sup> siècle. Précurseur et pionnier dans ses méthodes originales, dès fin XIX<sup>e</sup>, ses premiers travaux sur l'histoire du Moyen Âge innovaient en s'appuyant sur la démographie historique et la recherche statistique en histoire économique et sociale, et il fut aussi l'un des premiers à se pencher sur les apports d'une histoire comparative.

**Histoire de l'Europe • Les Villes du Moyen  
Âge • Mahomet et Charlemagne •** Recueils  
d'articles, discours, essais, journaux sur la  
méthodologie de l'histoire, autour des *Annales*,  
sur la nation (belge) et sur la Grande Guerre

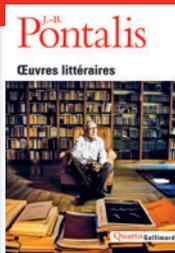
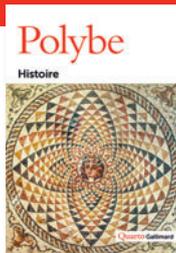
Édition présentée par Geneviève Warland avec la collaboration d'Alain Marchandisse. Préface de Philippe Sénac. Vie & Œuvre illustré. Bibliographie générale. Index des noms propres de personnes et de lieux. Index des notions.

Ouvrage publié avec le soutien du Département des bibliothèques et de l'information scientifique de l'Université libre de Bruxelles, et avec le soutien de la Bibliothèque de l'université de Gand

1504 p. 99 doc. 35 €

ISBN 9782072828348

Connaissance : histoire



## Plath, Sylvia

### Œuvres

Poèmes, romans, nouvelles, contes, essais, journaux

Pour la première fois réunies en un seul volume, dans des traductions inédites ou révisées, les œuvres essentielles de Sylvia Plath, auteur majeur de la poésie américaine de l'après-Seconde Guerre mondiale, devenue objet de vénération qui ne faiblit pas depuis sa mort prématurée à trente ans.

Poèmes : **Ariel • Le Colosse • Poèmes 1959-1963** • Roman : **La Cloche de verre • Nouvelles 1949-1962 • Contes 1958-1959 • Journaux 1950-1962 • Essais 1962-1963 • Entretien avec Peter Orr**

Édition de Patricia Godi avec la collaboration de Patrick Reumaux. Trad. de l'anglais (États-Unis) par P. Jusforgues, O. Leeming, F. Morvan, A. Neuhoﬀ, C. Nicolas, M. Persitz, P. Reumaux, V. Rouzeau, A. van de Sandt, Ch. Savinel, L. Vernière et B. Vieme ; révisées par A. van de Sandt. Précédé de Mourir est un art par George Steiner, trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat. Vie & Œuvre illustré. Dessins et œuvres de Sylvia Plath.

1280 p. 60 doc. 30 €  
ISBN 9782070132195

Littérature étrangère : romans, nouvelles, contes, poésie, essais

## Plutarque

### Vies parallèles

50 vies qui sont autant de romans brefs, à travers lesquels redécouvrir, avec l'aide d'un riche appareil critique, toute l'histoire de la Grèce et de Rome.

Édition publiée sous la direction de François Hartog avec la collaboration de Claude Mossé, Jean-Marie Paillet et Robert Sablayrolles. Suivie d'un « Dictionnaire Plutarque » sous la direction de Pascal Payen. Nouvelle traduction intégrale du grec ancien par A.-M. Ozanam. Chronologie. Cartographie. Index.

2304 p. 36,50 €

ISBN 9782070737628

Connaissance : histoire

## Polybe

### Histoire

Le récit de la conquête romaine par le troisième des grands historiens grecs, après Hérodote et Thucydide.

Édition publiée sous la direction de François Hartog. Mise à jour bibliographique. Trad. du grec ancien par D. Roussel. Table analytique des matières. Index.

1512 p. 32,50 €

ISBN 9782070735396

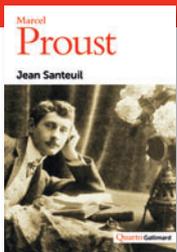
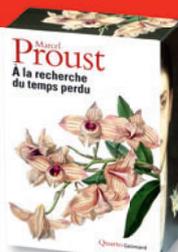
Connaissance : histoire

## Pontalis, J.-B.

### Œuvres littéraires

Philosophe, psychanalyste, grand lecteur, éditeur et écrivain, J.-B. Pontalis a, pour s'écrire – mieux encore qu'écrire, élaboré de brefs récits, comme autant de petits romans où la parole se trouve en se perdant, dans le désordre de la mémoire.

Récits : **Loin • L'Amour des commencements • Un homme disparaît • L'Enfant des limbes • Fenêtres • En marge des jours • Traversée des ombres • Le Dormeur éveillé • Frère du précédent • Elles • Le Songe du Monomotapa • En marge des nuits • Un jour, le crime • Avant • Marée basse marée haute** • Langage, écriture, psychanalyse : **L'Enfance d'un autre** (extraits) • « La maladie de Flaubert » • « Michel Leiris ou la psychanalyse sans fin » • « À propos de deux récits de Henry James » • Préface à Joseph Conrad, **Le Duel** • « À propos de Virginia Woolf » •



« Paul Ambroise tel quel » • « Analyse d'un miracle » (entretien avec Françoise Dolto) • « L'homme immobile » • « L'inquiétude des mots » • « Instantanés » • « Le souffle de la vie » • Entretien avec Michel de M'Uzan • Entretien avec Pierre Bayard

Édition de Martine Bacherich. Introduction d'Antoine Billot et Vincent Delecroix. Vie & Œuvre illustré.

1344 p. 70 doc. 32 €

ISBN 9782070148608

Connaissance : littérature, philosophie, psychanalyse

## Proust, Marcel

### À la recherche du temps perdu

Édition intégrale en un volume.

Texte établi sous la direction de Jean-Yves Tadié.

2400 p. 35 €

ISBN 9782070754922

Sous étui. 36 €

ISBN 9782073079794

Littérature française : romans, récits

## Jean Santeuil

Un manuscrit de mille pages en quelque sorte « oublié » par Proust et exhumé en 1952 ; un merveilleux livre, resté dans l'ombre de *La Recherche*, où le génie naissant éclate à chaque page. Proust consacre une partie entière à l'affaire Dreyfus.

Préface de Jean-Yves Tadié. Édition de Pierre Clarac et Yves Sandre avec des compléments. Index des personnages historiques. Discours de Jaurès sur les massacres des Arméniens (1896).

924 p. 22,50 €

ISBN 9782070761852

Littérature française : romans, récits

## Reza, Yasmina

### On vient de loin

Œuvres choisies

Quelle que soit la forme narrative adoptée (théâtre, roman, récit), Yasmina Reza manie l'art de mixer les genres, de montrer les multiples facettes d'une réalité, d'aborder avec une implacable lucidité des thèmes aussi universels que la fuite du temps, l'angoisse existentielle et la mort, la fragilité de moi, la solitude, le triomphe de la violence et la barbarie dans le monde contemporain. Dépeints comme des « tragédies drôles » ses textes sont de véritables tableaux de vanités contemporaines, à la frontière du comique et du tragique.

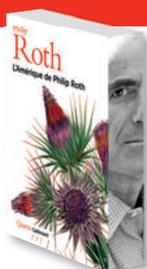
« Art » • Hammerklavier • Une désolation • Adam Haberberg • Dans la luge d'Arthur Schopenhauer • Le dieu du carnage • L'aube le soir ou la nuit • Heureux les heureux • Babylone • Anne-Marie la Beauté • Serge • Appendice : « "Le monde de Yasmina Reza, en désordre comme la vie", entretien avec Marco Missiroli »

Édition de l'auteur. Préface et Repères biographiques illustrés inédits.

1024 p. 60 doc. 29 €

ISBN 9782073050496

Littérature française : romans, récits, théâtre



## Rimbaud, Arthur Verlaine, Paul

### Un concert d'enfers

Vies et poésies

Ce que donne à lire cet entrelacement des œuvres de Rimbaud (l'intégrale de l'œuvre) et de Verlaine (un choix très important), c'est la naissance de la poésie moderne par deux de leurs inventeurs les plus puissants et les plus radicaux. C'est l'apport de chacun à l'autre, non pas en termes d'influence, mais d'incitation, de dépassement dans leur singularité. La passion de la découverte d'une langue nouvelle les a unis puis détruits dans une violence à la mesure de la révolution qu'ils ont accomplie. Les textes sont publiés en respectant la fidélité chronologique des périodes d'écriture et la composition originale des recueils.

Édition établie sous la direction d'Henri Scapi, Yann Frémy et Solenn Dupas. Vie & Œuvre illustré.

1856 p. 135 doc. 29,50 €

ISBN 9782070145621

Littérature française : poésie

## Roth, Philip

### L'Amérique de Philip Roth

Les quatre romans réunis ici, c'est cinquante ans de l'histoire de l'Amérique vus par Philip Roth libéré de tout souci de chronologie. Il part de la contre-culture des années 1960 (*Pastorale américaine*), revient sur le maccarthisme des années 1950 (*J'ai épousé un communiste*), passe par le politiquement correct des années 1970-1980 (*La Tache*), et se « projette » dans d'hypothétiques années 1940 (*Le Complot contre l'Amérique*), où le fascisme aurait gagné les États-Unis. Quatre œuvres sur l'identité de l'individu pris dans la tyrannie des mythes américains et dans les grands bouleversements de l'histoire réelle ou possible de l'Amérique. Quatre œuvres pour la déconstruction du « Rêve américain ».

### Pastorale américaine • J'ai épousé un communiste • La Tache • Le Complot contre l'Amérique

Trad. de l'anglais (États-Unis) par Josée Kamoun.

1152 p. Sous étui. 35 €

ISBN 9782073043092

Littérature étrangère : romans

## Rufin, Jean-Christophe

### Aventures heureuses

Romans historiques

« À eux quatre, ces romans constituent une sorte de fresque qui, du xv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle, développe un même thème, celui de la rencontre des civilisations. Ils restituent autant d'étapes de la dramatique collision de l'Europe avec d'autres peuples, d'autres mémoires et d'autres pensées. Ils forment une longue chronique des malentendus, des occasions manquées, des incompréhensions qui ont abouti à la situation contemporaine. »

### L'Abyssin • Rouge Brésil • Le Grand Cœur • Le Tour du monde du roi Zibeline •

Appendices : « *Ailleurs, si loin si proche* » (Autres textes, 2003-2019) • « *Écrire l'Ailleurs : la fabrique d'une écriture romanesque* » (Entretiens, conférences, manuscrits, 2001-2021)

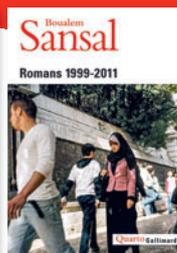
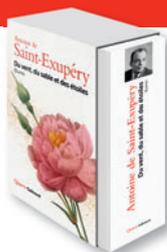
Avant-propos de l'auteur. Préface de Sylvain Tesson. Repères biographiques illustrés.

Présentation des romans par Isabelle Autissier, Éloi Ficquet, Frank Lestringant et Cédric Michon.

1504 p. 139 doc. 30 €

ISBN 9782072889462

Littérature française : romans, nouvelles



## Saint-Exupéry, Antoine de

### Du vent, du sable et des étoiles

Œuvres

Se fondant sur les plus récentes découvertes et enrichie de nombreux documents inédits ou méconnus, cette édition Quarto réunit l'ensemble des textes littéraires d'Antoine de Saint-Exupéry, de ses premiers contes et poèmes de jeunesse, inspirés par son apprentissage de pilote, jusqu'à *Citadelle*. Toute son œuvre littéraire – ici resituée dans le mouvement biographique qui l'a vue naître – est une tentative admirable pour restituer poétiquement la substance même de l'existence, sa vérité intime et sincère – celle du cœur.

**Courrier Sud • Vol de nuit • Terre des hommes • Pilote de guerre • Le Petit Prince • Lettre à un otage • Citadelle • Poèmes de guerre • L'Adieu • Le Carnet de Casablanca • « Un vol » et autres contes • Poèmes pour Loulou • Manon, danseuse • L'Aviateur • Lettres à l'inconnue • Souvenirs et correspondances • Scénarios • Manuscrits, dessins et aquarelles • Réception critique**

Édition établie et présentée par Alban Cerisier. Bibliographie. Index des noms. Table des inédits.

Ouvrage publié avec le soutien de Montblanc.

1680 p. 602 doc. en couleurs. 32 €  
ISBN 9782072742422

Sous étui. 34 €  
ISBN 9782072958830

Littérature française : romans, récits, poèmes, contes, correspondances

## Sand, George

### Histoire de ma vie

Avec ce livre, dont la rédaction l'occupait huit ans, à partir d'avril 1847, George Sand fonde un genre : l'autobiographie au féminin.

*Texte intégral.*

Édition établie, préfacée, présentée et annotée par Martine Reid. Vie & Œuvre illustré. Portraits de Nadar, dessins, dendrites de George Sand, caricatures.

1664 p. 104 doc. 32,50 €  
ISBN 9782070728848

Littérature française : autobiographie

## Sansal, Boualem

### Romans, 1999-2011

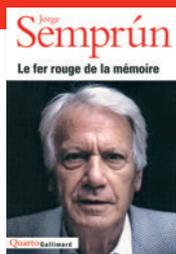
« Dès son premier roman Boualem Sansal a imposé la puissance d'une littérature écrite "à la lumière des Lumières", portée par le miracle d'une langue réinventée. "En Algérie, nous sommes analphabètes trilingues : nous avons perdu le français à cause de l'arabisation forcée, l'arabe est peu ou mal enseigné, nous avons perdu le kabyle et nos langues ancestrales." Le seul langage qui reste à la plupart, c'est la violence. Le romancier, lui, dispose de la langue, cette langue exaltée, magnifiée par la solitude rougeoyante de la forge où se forment les phrases » (J.-M. L.).

**Le Serment des barbares • L'Enfant fou de l'arbre creux • Dis-moi le paradis • Harraga • Le Village de l'Allemand ou Le Journal des frères Schiller • Rue Darwin**

Préface de Jean-Marie Laclavetine. Vie & Œuvre illustré.

1248 p. 41 doc. 29 €  
ISBN 9782070149759

Littérature française : romans



## Semprún, Jorge

### Le Fer rouge de la mémoire

« Un jour viendrait, relativement proche, où il ne resterait plus aucun survivant de Buchenwald. Il n'y aurait plus de mémoire immédiate de Buchenwald : plus personne ne saurait dire avec des mots venus de la mémoire charnelle, et non pas d'une reconstitution théorique, ce qu'auront été la faim, le sommeil, l'angoisse, la présence aveuglante du Mal absolu [...]. Plus personne n'aurait dans son âme et son cerveau, indélébile, l'odeur de chair brûlée des fours crématoires » (*L'Écriture ou la vie*).

Jorge Semprún (1923-2011) écrit à propos de sa mémoire comme on écrirait d'un champ de bataille ou d'un électron libre. Dans les textes ici recueillis, le lecteur mesurera à quel point « le fer rouge de la mémoire » et ses usages ne sont qu'une facette d'une mémoire protéiforme, saturée et imprévisible.

Romans : **Le Grand Voyage • L'Évanouissement • Quel beau dimanche ! • L'Écriture ou la vie • Le Mort qu'il faut • Préfaces** • Essais : **L'Arbre de Goethe • Mal et modernité • Ni héros, ni victimes. Weimar-Buchenwald • L'Expérience du totalitarisme**

*Vie & Œuvre illustré.*

1184 p. 36 doc. 25 €  
ISBN 9782070136247

Littérature étrangère : romans, essais



## Starobinski, Jean

### La Beauté du monde

La littérature et les arts

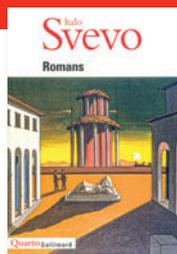
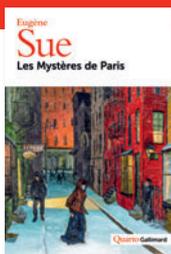
*Ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre* : le lecteur retrouvera dans l'épaisseur de ce volume le Starobinski qu'il aime et qu'il recherche – « l'œil vivant », le lecteur impeccable, sachant allier la délicatesse du toucher et la maîtrise de l'explication, mais il découvrira aussi un Starobinski arpentant pour lui des terres peut-être nouvelles – non pas celles du siècle des Lumières, ni celles de l'histoire des idées médicales, mais celles de la poésie, de la peinture et de la musique. Ces trois muses se donnent la main et forment une ronde que le critique n'a jamais quittée.

**Une centaine d'études sur la littérature et les arts : Baudelaire, Bonnefoy, Celan, Char, Jaccottet, Jouve, Kafka, Mallarmé, Valéry... Balthus, Füssli, Goya, Michaux, Ostovani, Sima, Van Gogh... Mahler, Monteverdi, Mozart...**

Édition de Martin Rueff.

1344 p. 53 doc. 30 €  
ISBN 9782070145607

Connaissance : littérature, art



## Steiner, George

### Œuvres

Connaissez-vous George Steiner ? L'arpenteur de toutes nos cultures, présentes et passées, le philosophe qui nous convainc que penser c'est aussi dialoguer avec d'autres langues, d'autres cultures. Car pour Steiner, le don des langues dont il est doté c'est la jubilation de communiquer au lecteur le savoir le plus érudit, mais c'est aussi le talent sans égal de raconter la pensée, de la mettre en scène, d'en faire un événement.

**La Mort de la tragédie • « Tragédie absolue » • « Une lecture contre Shakespeare » • Dans le château de Barbe-Bleue. Notes pour une redéfinition de la culture • « Le "Moïse et Aaron" de Schönberg » • « La retraite du mot » • « Le monologue de Lieber » • Comment taire ? • « La longue vie de la métaphore. Une approche de la Shoah » • « Langage et gnose » • « Topologies de la culture » • « De la traduction comme "conditio humana" » • « De la difficulté » • Les Antigones • Errata. Récit d'une pensée • « Le clerc de la trahison » • « Invidia » • Fragments (un peu roussis)**

Édition publiée sous la direction de Pierre-Emmanuel Dauzat.  
Préface par P.-E. Dauzat. Trad. de l'anglais par Ph. Blanchard,  
R. Celli, P.-E. Dauzat, E. Ender, L. Évrard, M. Groulez, L. Lotringer,  
Ch. de Montauzon, M. Moscovicci, L. et D. Roche et B. Schlurick.

1216 p. 22 doc. 25 €  
ISBN 97820138753

Connaissance : philosophie, littérature

## Sue, Eugène

### Les Mystères de Paris

Ce roman-feuilleton, qui a tenu la France en haleine de juin 1842 à octobre 1843, n'a rien perdu de sa capacité à émouvoir. Eugène Sue entraîne le lecteur dans les abîmes du Paris populaire du XIX<sup>e</sup> siècle, dont la misère sociale fait étrangement écho à celle d'aujourd'hui. La riche documentation de cette édition permet de comprendre l'impact de l'œuvre sur la société de l'époque, œuvre dont le Vatican alla jusqu'à interdire la lecture aux fidèles catholiques.

Édition établie, présentée et annotée par Judith Lyon-Caen.  
Dossier : critiques, avis de mise à l'Index par le Vatican, articles, extraits d'enquêtes sociales, lettres de lecteurs à Eugène Sue.  
Iconographie des personnages des Mystères. Glossaire.

1316 p. 21 doc. 32 €  
ISBN 9782070123537

Sous étui. 35 €  
ISBN 9782073043061

Littérature française : romans

## Svevo, Italo

### Romans

En un volume, trois romans livrent toute la quintessence de l'œuvre – et pas uniquement romanesque – d'Italo Svevo.

**Écrits intimes (extraits) • Une vie • Selinità • La Conscience de Zeno**

Édition établie et présentée par Mario Fusco. Trad. de l'italien par M. Fusco, P.-H. Michel et G. Piroué ; révisées par M. Fusco.  
Vie & Œuvre illustré.

924 p. 20 doc. 22,40 €  
ISBN 9782070128778

Littérature étrangère : romans, mémoires, autobiographie



## Tagore, Rabindranath

### Œuvres

S'immerger dans l'œuvre de Rabindranath Tagore, c'est accepter une invitation pour un voyage intérieur et sentir la nature exaltée d'un artiste altruiste.

Cet intellectuel aux multiples talents (compositeur, chanteur, poète, romancier, dramaturge, acteur, essayiste, peintre), premier non-occidental à recevoir le prix Nobel de littérature (1913), était doté d'une extraordinaire clairvoyance : l'élévation des peuples ne pourra se faire qu'au travers du développement de la connaissance et de l'art et d'une éducation en osmose avec la Nature. Tourné vers l'avenir et la jeunesse, Tagore, artiste universel et pédagogue réputé, incarnait, selon les mots du Mahatma Gandhi, la « Grande Sentinelle » de l'Inde.

La présente édition propose au lecteur d'explorer cette œuvre magistrale, en offrant à lire un choix de textes convoquant les différents talents de l'auteur (littéraire, philosophique, politique ou artistique) et en replaçant l'ensemble dans son contexte historique et culturel unique, celui d'une Inde en plein éveil indépendantiste.

Poésie : **L'Offrande lyrique • La Corbeille de fruits • L'Esquif d'or • L'Écrin vert** • Théâtre : **Amal et la lettre du roi • Chitra • Les Lauriers de sang** (inédit) • Nouvelles et romans : **La Maison et le Monde • À quatre voix • L'Éducation du perroquet • Mashi** (choix) • **Le Vagabond** (choix) • Essais : **Vers l'homme universel • La Religion de l'homme • Sadhana • Essais non repris en recueils • Le Sens de l'art** (inédit)



Édition présentée par Fabien Chartier. Préface de Saraju Gita Banerjee et Fabien Chartier. Trad. de l'anglais et du bengali par un collectif de traducteurs. Vie & Œuvre illustré. Galerie de portraits. Glossaire. Cartes. Bibliographie. Cahier hors-texte en couleur d'un choix de peintures de l'auteur.

1632 p. 122 doc. 31 €

ISBN 9782072828287

Littérature étrangère : poésie, théâtre, essais, nouvelles, romans

## Tanizaki, Junichirō

### Romans, Nouvelles

Du premier texte jusqu'aux derniers, l'auteur fait preuve d'une admirable persévérance fantasmagique, mettant en scène des héros mus par leurs pulsions sadomasochistes ou leur fétichisme. Ou encore des personnages hantés par la figure d'une mère disparue et dont le deuil paraît impossible.

Nouvelles : **Le tatouage • Le secret • Nostalgie de ma mère** • Romans : **Un amour insensé • Svastika • Le Goût des orties • Yoshino • Le Récit de l'aveugle • Le Coupeur de roseaux • Shunkin, esquisse d'un portrait • Le Chat, son maître et ses deux maîtresses • La Clef • Journal d'un vieux fou**

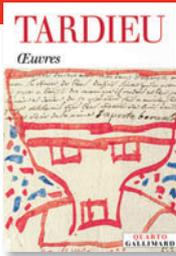
Édition établie et présentée par Anne Bayard-Sakai.

Trad. du japonais par A. Bayard-Sakai, R. de Ceccatty, K. Anzai, M. Mécréant, R. Nakamura, J. Pigeot, S. Regnault-Gatier, C. Sakai, D. Struve et J.-J. Tschudin. Vie & Œuvre illustré. Glossaire.

1024 p. 76 doc. 25,40 €

ISBN 9782070129669

Littérature étrangère : romans, nouvelles



## Tardieu, Jean

### Œuvres

En un volume, toute l'œuvre poétique de Jean Tardieu, ses écrits sur l'art, un large choix de son théâtre, un choix d'articles, des lettres, entretiens... ainsi qu'une riche iconographie (Victor Tardieu, Roger Vieillard, Élie Lascaux, Picasso, Bazaine, Max Ernst, Hartung, Alechinsky...).

**Le Fleuve caché, 1933 • Accents, 1939 •  
Le Témoin invisible, 1943 • Figure, 1944 •  
Le Démon de l'irréalité, 1946 • Les Dieux étouffés, 1946 • Jours pétrifiés, 1948 •  
Monsieur Monsieur, 1951 • Un mot pour un autre, 1951 • La Première Personne du singulier, 1952 • Une voix sans personne, 1954 • Théâtre de chambre, 1955 • L'Espace et la flûte, 1958 • Poèmes à jouer, 1960 •  
De la peinture que l'on dit abstraite, 1960 •  
Histoires obscures, 1961 • Hollande, 1962 •  
Pages d'écriture, 1967 • Les Portes de toile, 1969 • La Part de l'ombre, 1972 • Obscurité du jour, 1974 • Un monde ignoré, 1974 •  
Une soirée en Provence (extraits), 1986 •  
Formeries, 1976 • Le Professeur Frøppel, 1978 • Comme ceci comme cela, 1979 •  
Les Tours de Trébizonde, 1983 • Margeries (extraits), 1986 • Poèmes à voir, 1986 •  
On vient chercher Monsieur Jean, 1990 •  
Le Miroir ébloui, 1993 • Da Capo, 1995**

Édition illustrée publiée sous la direction de Jean-Yves Debreuille avec la collaboration d'Alix Turolla-Tardieu et Delphine Hautois. Préface de Gérard Macé. Vie & Œuvre illustré.

1596 p. 297 doc. 27,90 €

ISBN 9782070768363

Littérature française : poésie, théâtre, essais, correspondances



## Thibaudet, Albert

### Réflexions sur la littérature

L'ensemble des chroniques littéraires publiées par Albert Thibaudet dans *La Nouvelle Revue française*, de 1912 à sa mort dans l'ordre de parution.

Édition d'Antoine Compagnon et Christophe Pradeau. Préface d'Antoine Compagnon. Index. Bibliographie. Table alphabétique des articles.

1764 p. 36 €

ISBN 9782070783670

Connaissance : littérature



## Tocqueville, Alexis de

### Lettres choisies (1814-1859) • Souvenirs (1848-1850)

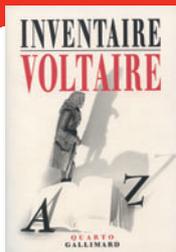
Pour Tocqueville, une lettre c'est un essai à la manière de Montaigne. Il y met à l'épreuve ses idées et son style sans esprit de système.

Édition établie par Françoise Mélonio et Laurence Guellec. Préface de Françoise Mélonio. Présentations et annotations des lettres. Index. Table des correspondants. Vie & Œuvre illustré.

1428 p. 44 doc. 25,40 €

ISBN 9782070756858

Littérature française : correspondances, mémoires, autobiographie



## Verne, Jules

### Futurama

Romans, nouvelles

Maître de l'anticipation, explorateur inlassable des « mondes connus et inconnus », Jules Verne (1826-1905) apparaît à nos yeux d'aujourd'hui comme un incontestable classique, c'est-à-dire un auteur de son temps et de tous les temps, à la fois déterminé par les grandes options d'un siècle optimiste et grisé de progrès, et ouvert aux questionnements critiques, aux doutes et aux incertitudes qui, dès les années 1860-1880, gagnent insensiblement les esprits. Promoteur d'un roman de la science et de la découverte, il reste ancré dans une époque, la sienne, résolument tournée vers les conquêtes et les colonisations de toutes sortes ; créateur de fictions et de fables inouïes, il s'appuie sur une soif d'invention et une frénésie de voyages communes à tous ses contemporains, pour mieux faire un bond en avant, et se délivrer des limites restrictives de son temps, s'affranchir des bornes imposées par un siècle dominé par la passion du confort et du profit. Tout semble possible – même l'impossible, c'est-à-dire ce qui défie les lois de la nature comme celles de la raison.

**Paris au <sup>xx</sup>e siècle • Le Docteur Ox • Hector Servadac • Les Cinq Cents Millions de la Béguem • Robur le conquérant • Face au drapeau**

Édition présentée et annotée par Henri Scepti. Vie & Œuvre illustré. Reproduction des gravures des éditions originales.

ISBN 9782073022738

Littérature française : romans, nouvelles

## Inventaire Voltaire

### Dictionnaire biographique, littéraire, politique, philosophique et historique

L'*Inventaire Voltaire* compose un portrait neuf, déjouant toute image figée, de ce « regard libérateur de l'esprit », qui toucha à la satire, du conte philosophique à l'essai historique et à la « facétie », de l'écrit polémique à la correspondance.

*Sous la direction de Jean Goulemot, André Magnan et Didier Masseur.*

1484 p. 110 doc. 26,30 €

ISBN 2070737578

Connaissance : dictionnaires

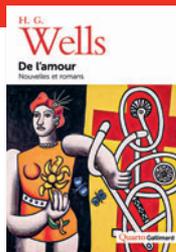
## Weil, Simone

### Œuvres

Une vie et une œuvre foisonnantes dont la cohérence révèle toute la force. Cohérence dramatique, car d'acte en acte, nous pouvons voir Simone Weil (1909-1943) s'acheminer inexorablement vers une mort prématurée. Valéry appelait cela « tomber vers le haut ».

Parmi les 53 essais, articles, correspondances et livres retenus :

**Impression d'Allemagne 1932 • Réflexions sur les causes de la liberté et de l'oppression sociale • Expérience de la vie d'usine • Méditation sur l'obéissance et la liberté • Lettre à Georges Bernanos • Réflexions sur la barbarie • Réflexions sur les origines de l'hitlérisme • L'Iliade ou le poème de la force • À propos de la théorie des quanta • L'Amour de Dieu et le Malheur • Autobiographie spirituelle • Cahiers de Marseille : Cahier VI • Cahiers de New York : Cahier III • Lettre à un religieux • L'Enracinement**



Édition établie, préfacée et présentée par Florence de Lussy. Correspondances et pétitions. Portraits (R. Aron, G. Bataille, G. Thibon...). Commentaires (E. Berli, M. Blanchot, A. Camus, Cioran, É. Levinas, F. Mauriac, etc.). Vie & Œuvre illustré.

1280 p. 36 doc. 32 €  
ISBN 9782070754342

Sous étui. 35 €  
ISBN 9782073090058

Connaissance : philosophie, politique, religion

## Wells, H. G.

### De l'amour

Nouvelles et romans

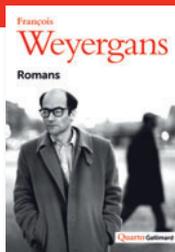
Auteur de célèbres romans d'anticipation (*La Machine à explorer le temps*, *La Guerre des mondes...*), voix dominante de son temps, H. G. Wells (1866-1946) a porté tout au long de sa carrière un regard vif et acéré sur le monde d'alors. Au cœur d'une œuvre foisonnante, dont un pan entier demeure méconnu, l'amour occupe une place insoupçonnée. Biologiste de formation, Wells étonne en décryptant les emballements du cœur et du corps, contre une société qu'il juge corsetée, gouvernée par des conventions.

Nouvelles : **Une fâcheuse histoire d'amour ; La Déconvenue de Jane ; Le Mari terrible** (inédit) ; **La Présence au coin du feu** (inédit) ; **Le Choix d'une épouse** • Romans : **La Burlesque Équipée du cycliste • L'Amour et M. Lewisham • Mlle Waters • Ann Veronica** • Appendices : **Introduction au « Livre de Catherine Wells »** (inédit) • **Post-scriptum à « Une tentative d'autobiographie »** (inédit)

Édition établie et présentée par Laura El Makki. Trad. de l'anglais par H.-D. Davray, B. Kozakiewicz, L. El Makki, D. Nive, C. Prest. Vie & Œuvre illustré.

1024 p. 82 doc. 26 €  
ISBN 9782072849442

Littérature étrangère : romans, nouvelles, essais



## Weyergans, François

### Romans

S'il débute comme critique aux *Cahiers du cinéma* et réalise son premier film à l'époque de la Nouvelle Vague, c'est en tant qu'écrivain que François Weyergans (1941-2019) se fait connaître avec *Le Pitre* en 1973, un récit virtuose et drolatique d'une psychanalyse, où il s'emploie à déjouer les codes de la littérature. En trente ans et une quinzaine de romans, il façonne une galerie de personnages d'un genre unique, autour desquels se tissent et se s'entremêlent angoisses, aventures amoureuses et érotiques, souvenirs de jeunesse empreints d'humour et d'affection mais mâtinés d'un regard critique envers la famille et son héritage.

En réunissant sept romans majeurs, cette édition Quarto propose d'embrasser une œuvre singulière et de porter un nouvel éclairage sur un écrivain anticonformiste, récompensé entre autres par le prix Renaudot en 1992 et le prix Goncourt en 2005, qui, dans une mise en abyme unique, a érigé un pont entre sa vie et celle de ses héros. Et de plonger, pour mieux le découvrir, dans son univers, ses fantaisies et ses obsessions.

**Le Pitre • Macaire le Copte • La Vie d'un bébé • Je suis écrivain • La Démence du boxeur • Franz et François • Trois jours chez ma mère**

Préface de Frédéric Beigbeder. Vie & Œuvre illustré, par Danielle Bordes, Basile Richefort et Mélite Weyergans. Dossier : Weyergans et le cinéma.

1376 p. 71 doc. 34 €  
ISBN 9782072891762

Littérature française : romans



## Wharton, Edith

### Chroniques de New York

Romans, nouvelles

Faisant de la haute société new-yorkaise un champ exploratoire à part entière, Edith Wharton (1862-1937) porte un regard acéré sur un milieu d'argent et d'affaires qu'elle connaît de l'intérieur. Avec un sens aigu de la satire, elle décrypte les règles tacites du jeu social, l'hypocrisie d'une classe qui, craignant « le scandale plus que la maladie », dissimule ses failles derrière les apparences de la probité, et qui se révèle capable d'une intolérable cruauté envers celles et ceux qui dérogent à leur rang.

Romans : **La Maison de liesse** (nouvelle traduction inédite) • **Les Beaux Mariages** • **L'Âge de l'innocence** • Nouvelles : **Vieux New York**

Édition établie, présentée et annotée par Emmanuelle Delanoë-Brun et Anne Ullmo. Trad. de l'anglais (États-Unis) par M. Chénétier, S. Fosse, Cl. Malroux, S. Mayoux. Vie & Œuvre illustré. Dossiers : De l'écrit à l'écran ; New York, de sa fondation à la fin de l'Âge doré.

1280 p. 111 doc. 36 €

ISBN 9782072948770

Littérature étrangère : romans, nouvelles



## Wilde, Oscar

### Rien n'est vrai que le beau

Œuvres choisies - Lettres

Une plongée au cœur de l'œuvre et la vie d'Oscar Wilde, où prédomine l'esthétisme : les contes, histoires et nouvelles qu'il écrit et publie jusqu'au grand roman *Le Portrait de Dorian Gray*, les « contes parlés » qu'il laisse à la mémoire d'un auditoire conquis ; les lettres à ses proches, aux journaux, à ses détracteurs, à son amant (dans son célèbre *De profundis*). Wilde, qui « pense en contes », n'a jamais cessé de raconter et de créer : « J'ai mis tout mon génie dans ma vie ; je n'ai mis que mon talent dans mon œuvre. »

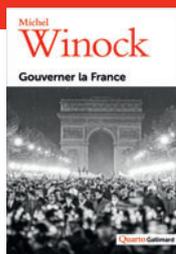
Contes, histoires et nouvelles : **Le Fantôme des Canterville** • **Le Crime de Lord Arthur Savile** • **Le Sphinx sans secret** • **Le Millionnaire modèle** • **Le Prince heureux et autres contes** • **Le Portrait de Mr. W. H.** • **Une maison de grenades** • Roman : **Le Portrait de Dorian Gray** • Lettres • Annexe : **Le Chant du cygne**, contes parlés d'Oscar Wilde, recueillis et rédigés par Guillot de Saix

Préface de Pascal Aquien. Vie & Œuvre illustré. Trad. de l'anglais et annotée par J. Besson, F. Dupuigrenet-Desroussilles et J. Gattégno. Lettres établies et annotées par Rupert Hart-Davis, trad. par H. de Boissard. Dossiers : Oscar Wilde et l'art ; Oscar Wilde à Paris. Échos dans la presse, les correspondances, les souvenirs. Bibliographie. Index des destinataires des lettres.

1248 p. 116 doc. 29 €

ISBN 9782072833458

Littérature étrangère : romans, nouvelles, récits, contes, correspondances



## Winock, Michel

### Gouverner la France

Tout au long de sa carrière, Michel Winock, éminent historien de la république, s'est interrogé sur un mal endémique qui secoue la société française depuis les débuts du régime républicain : le retour continu des crises. Cette discorde séculaire – qu'il nomme « la fièvre hexagonale » – ne cesse de régner entre gauches et droites, entre courants de pensées et idéologies, et traduit l'extrême difficulté du peuple français à s'entendre, à vivre ensemble et à sentir ce qui lui est adapté.

De la Commune à la V<sup>e</sup> République, ces travaux révèlent les expressions et les formes variées d'une conception du pouvoir démocratique en France. Ils en pointent aussi les limites, les paradoxes et l'ambivalence de sa relation avec le peuple français. Fin connaisseur des mouvements intellectuels et politiques, des hommes comme des partis, Michel Winock a bâti une œuvre importante, qu'il convient de relire à l'aune de la situation politique et sociale du XXI<sup>e</sup> siècle et de l'actualité, sur laquelle il livre un éclairage singulier.

**La Fièvre hexagonale. Les grandes crises politiques, 1871-1968 • L'Agonie de la IV<sup>e</sup> République, 13 mai 1958 • Charles de Gaulle. Un rebelle habité par l'Histoire • François Mitterrand • Choix d'articles**

Édition de l'auteur. Préface de Mona Ozouf. Repères bibliographiques illustrés. Bibliographies. Index des noms propres de personnes.

1216 p. 117 doc. 33 €  
ISBN 9782072948800

Connaissance : histoire, science politique



## Woolf, Virginia

### Romans, essais

Les plus grands textes de Virginia Woolf accompagnés par sa voix, grâce aux extraits de son *Journal*, qui ponctue l'ensemble du volume, délivrant un rare témoignage sur tous les aspects du métier d'écrivain.

**Romans : Mrs. Dalloway • Vers le Phare • Orlando • Les Vagues • Les Années • Articles : « Jane Eyre et Les Hauts de Hurlevent » • « Jane Austen » • « Romancières » • « Le statut intellectuel des femmes » • « Katherine Mansfield, un esprit terriblement sensible » • « Les femmes et le temps libre » • Essais : Une chambre à soi • Trois guinéés**

Trad. de l'anglais par J. Aubert, M. Cusin, S. Durastanti, V. Forrester, C. Malraux, M.-C. Pasquier, F. Pellan et A. Topia. Avec des extraits du Journal 1915-1941. Vie & Œuvre illustré.

1376 p. 72 doc. 30 €  
ISBN 9782070144983

Littérature étrangère : romans, essais, journal, mémoires

# Cultivez votre jardin littéraire avec Quarto

