

Quelle guerre ?

Sous la direction de

Quelle victoire ?

François-Bernard Huyghe

OUVERTURE	<i>La faiblesse des armes</i>	<i>p.4</i>
VAINCRE ET CONVAINCRE		
François-Bernard Huyghe	<i>Clausewitz, réveille-toi !</i>	<i>p.17</i>
Paul Soriano	<i>Notre djihad</i>	<i>p.32</i>
Philippe-Joseph Salazar	<i>L'éloquence du massacre</i>	<i>p. 48</i>
Margaux Chouraqui	<i>La contamination par l'image</i>	<i>p.62</i>
P.-M. de Biasi et C. Schmelck	<i>Les réseaux du chaos</i>	<i>p.70</i>
Jacques Billard	<i>L'école de la guerre</i>	<i>p.83</i>

LA VICTOIRE INCERTAINE		
Général V. Desportes	<i>La guerre au sein des populations</i>	<i>p.103</i>
Olivier Kempf	<i>Quand la victoire se défile</i>	<i>p.117</i>
Nicolas Mazzucchi	<i>Le meurtre pour les nuls</i>	<i>p.128</i>
Émeric Lhuisset	<i>Théâtres de guerre</i>	<i>p.137</i>
Pierre Conesa	<i>L'histoire jugera</i>	<i>p.142</i>
MÉMOIRES DE GUERRES		
Monique Sicard	<i>Débouloonnades</i>	<i>p.157</i>
Robert Dumas	<i>Réduire au silence</i>	<i>p.168</i>
Jacques Lecarme	<i>1918 : quelle victoire ?</i>	<i>p.177</i>
Clément Sigalas	<i>1940 : quelle guerre ?</i>	<i>p.192</i>

IMAGE DE COUVERTURE : *Assassin's Creed: Unity* « Paris 1944, World War II, Scène de la Tour Eiffel ».