



MÉDIUM

Transmettre pour innover

| | | |
|--|---|-----|
| Le terrorisme et l'espoir | ANDRÉ MALRAUX | 3 |
| Vérité médiatique, erreur historique : Sartre | JACQUES LECARME | 11 |
| Le sacré, une force quantifiable ? | ALBERT ASSARAF | 27 |
| Tradition et traduction : la modernité japonaise | NOBUTAKA MIURA | 44 |
| La vaporisation de la valeur | PAUL SORIANO | 58 |
| Un véhicule littéraire : le tramway | WOLFRAM NITSCH | 79 |
| Un gaullisme intransmissible | BRUNO LAVILLATTE | 96 |
| Du rite comme œuvre : l'art contemporain | MICHÈLE FELLOUS | 106 |
| Vitalité de théâtre anglais | NICOLE BOIREAU | 117 |
| Un contretemps nommé Mozart | RÉGIS DEBRAY | 132 |
| | | |
| BONJOUR L'ANCÊTRE | Gabriel Naudé, avec Robert Damien | 140 |
| SALUT L'ARTISTE | Philippe Hurteau, par Louise Merzeau | 152 |
| UN CONCEPT | L'Origine | 162 |
| | | |
| SYMPTÔMES | 4x4 ; Pas d'souci ; Poésie ? ; Berlusconi ; Caricatures ; Mesguich | 170 |