

Hors-d'œuvre

La cuisine est-elle un art ?

MICHEL MELOT

Qu'est-ce qu'un plat national ?

MICHEL ERMAN

Le goût est un tout

JEAN-MARCEL BOUGUEREAU

Le Superbio

GAËTAN BRULOTTE

Cuisine capitaliste, cuisine communiste

ANNETTE HENRY

Halal : la traçabilité

JOANNA FREUDENHEIM

Le plateau-repas

PASCAL LARDELLIER

Manger des yeux

PIERRE D'HUY

Le refus de pâître

PIERRE CHEDEVILLE

Pour une Université populaire du goût

MICHEL ONFRAY

L'agriculture comme ministère

BRUNO LEMAIRE

ENTRETIENS

LUC PÉNICAUD ; LUC DARBONNE ; PHILIPPE VONCKEN

BONJOUR L'ANCÊTRE

Brillat-Savarin, par MICHEL ERMAN

OBJETS

Le micro-ondes et le congélo, par PAUL SORIANO

SYMPTÔMES

Art à voir et à manger ; L'inscription au patrimoine

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE
mondial ; Les manipulateurs du goût ;

La cuisine zappée ; Les couleurs du goût

PENSE-BÊTE

RÉGIS DEBRAY

Warhol, Andy
Étiquette de boîte de conserve de « Soupe Campbell déchirée », 1962 50 x 42,5 cm -
Caséine, graphite et peinture d'or sur toile