



Illustration Jean-Claude Götting

# Harry Potter à l'école des sorciers

Fiche 1  
Séance 1

Dominante : lecture

## Objectifs

- travail sur le portrait (p. 29-30) *et/ou*
  - la situation familiale d'Harry (chap. 2 en entier)
  - les étrangetés qui font basculer dans le fantastique (chap. 2 en entier)
- Travail préalable : lire les chapitres 1 et 2*

### I - Portrait de deux garçons

#### A/ Harry

- 1 - Relevez les adjectifs qui qualifient Harry.
- 2 - Quel aspect physique vous semble le plus marqué ? Pourquoi ?
- 3 - Quelle caractéristique physique Harry aime-t-il en lui ? Pourquoi est-elle étrange ?
- 4 - Quels sont les deux éléments qui rendent l'apparence d'Harry ridicule ?
- 5 - Quelle étonnante capacité les cheveux d'Harry montrent-ils ? Cela vous étonne-t-il ? Pourquoi ?

#### B/ Dudley

- 1 - Relevez les adjectifs qui qualifient Dudley.

- 2 - Quel aspect physique vous semble le plus marqué ? Pourquoi ?
- 3 - Donnez le sens de «chérubin».
- 4 - Quelle comparaison vous semble la plus opportune : celle de Pétunia ou celle d'Harry ?
- 5 - Pourquoi peut-on dire que Dudley est l'opposé d'Harry ?
- 6 - Trouvez-vous Dudley sympathique ? Pourquoi ?
- 7 - À quel membre de sa famille Dudley est-il comparé ? Quelle information est alors donnée au lecteur ? Cela vous semble-t-il judicieux ?
- 8 - Classez dans le tableau ci-dessous les informations concernant les deux garçons.

| Portrait d'Harry | Portrait de Dudley |
|------------------|--------------------|
|                  |                    |

- 9 - Lequel des deux portraits contient le plus de détails ? Pourquoi ?

### II - La situation familiale d'Harry

#### A/Ses parents

- 1 - Que sait Harry sur ses parents ?
- 2 - Possède-t-il quelque chose d'eux, sur eux, une photo ?
- 3 - Quels souvenirs lui reste-t-il ?

#### B/Chez les Dursley

- 1 - Depuis combien de temps Harry est-il chez les Dursley ?
- 2 - Relevez, dans le chapitre 1, ce qui montre qu'Harry ne pouvait pas être accepté.
- 3 - Quel lien familial Harry a-t-il avec les Dursley ?
- 4 - Quelle place, au sein de leur maison, lui ont-ils réservée ?
- 5 - Pourquoi peut-on dire qu'ils ne l'ont pas non plus intégré vraiment à la famille ?
- 6 - Relevez les verbes de parole utilisés par l'oncle et la tante lorsqu'ils s'adressent à Harry. Que constatez-vous ?
- 7 - Quels types d'ordres la tante Pétunia donne-t-elle à Harry page 28 ? Pourquoi sont-ils choquants ?
- 8 - Pourquoi peut-on parler d'obsession à propos de l'oncle ? Justifiez en citant le texte.
- 9 - «Elle ne pourra pas le prendre, dit-elle en montrant Harry d'un signe de tête.» (p. 31)

- Pourquoi cette phrase est-elle particulièrement péjorative ?
- 10 - Quel jugement des Dursley sur Harry confirme cet avis ?
- 11 - Relevez les différentes appellations affectives utilisées par la tante Pétunia. Pourquoi sont-elles ridicules ? Que révèlent-elles sur ses sentiments vis-à-vis des deux garçons ?

#### C/Harry et Dudley

- 1 - Justifiez par un relevé systématique la dernière phrase du chapitre.
- 2 - Pourquoi peut-on dire que le personnage de Dudley est une caricature d'enfant gâté ? Justifiez en citant le texte.
- 3 - En quoi son attitude amuse-t-elle le lecteur ?
- 4 - Dudley profite-t-il de la situation ? Comment et quand ?

#### D/Conclusion

- 1 - Le lecteur a-t-il finalement l'impression qu'Harry est un enfant martyr et qu'il souffre de sa situation ? Pourquoi ?
- 2 - Relevez dans le chapitre les passages où il jette un regard amusé sur son environnement.

1 Fiche

Séance 1 (suite)

Dominante : lecture

Objectifs

- travail sur le portrait (p. 29-30) et/ou
- la situation familiale d'Harry (chap. 2 en entier)
- les étrangetés qui font basculer dans le fantastique

Travail préalable : lire les chapitres 1 et 2

Harry Potter à l'école des sorciers



III - Les étrangetés du chapitre

1 - Complétez le tableau ci-dessous et proposez une explication en fonction de ce qui est dit ou suggéré dans le texte.

| Étrangetés | Explication rationnelle | Explication fantastique |
|------------|-------------------------|-------------------------|
|            |                         |                         |

2 - À partir de ce travail, pouvez-vous dire à quel genre appartient le livre ?

3 - À la lumière du titre du roman et de ce que vous venez de relever, quelle hypothèse pouvez-vous faire sur ce qui va suivre ?

4 - À quels moments ces étrangetés surgissent-elles ?

5 - Harry les contrôle-t-elle ? Justifiez.

Séance 2

Dominante : grammaire

Objectif

- la fonction attribut et COD dans la construction des phrases d'un portrait

Support : pages 29-30

Séance 2 bis

Dominante : vocabulaire

Objectif

- la comparaison dans le portrait de Dudley

Séance 3

Dominante : expression écrite

**Activité 1 :** A partir des éléments fournis par le texte, racontez une après-midi passée chez Mrs Figg en commençant par le portrait de cette dernière.

ou

**Activité 2 :** Faites, à la manière du texte, un portrait de la tante Pétunia.

ou

**Activité 3 :** Comme dans le texte, vous connaissez deux personnes totalement opposées du point de vue physique. Décrivez-les en faisant ressortir cette opposition.



# Harry Potter à l'école des sorciers

Fiche 2  
Séance 1

Dominante : lecture (chap. 7 et 8)

## Objectifs

- repérer la description des lieux
- faire le point sur le personnel et l'organisation de la vie
- relever les éléments fantastiques

Travail préalable : lire jusqu'au chapitre 8 inclus

### I - Les lieux

- 1 - Pourquoi ne peut-on pas parler de «collège» au sens où vous l'entendez ? Quel type de bâtiment attendiez-vous ? Pourquoi toutefois le château était-il prévisible ?
- 2 - Pourquoi la présence des «torches enflammées» est-elle surprenante ? Que laissent-elles présager sur l'organisation de la demeure ?
- 3 - Quelles salles les nouveaux voient-ils au chapitre 7 ?

- 4 - Quel élément du hall se retrouve dans la grande salle ?
- 5 - Relevez un élément surnaturel dans la description de la grande salle page 121.
- 6 - Quel élément de la table (p. 121) fait presque croire à un conte de fées ?
- 7 - Présentez l'organisation des lieux en complétant le tableau (aidez-vous des informations des chap. 7 et 8).

| Extérieur | Intérieur |
|-----------|-----------|
|           |           |

- 8 - Quelles zones de l'établissement sont interdites aux élèves ?
- 9 - Quels éléments fantastiques rendent difficiles les déplacements dans l'établissement ?
- 10 - Quel mot est utilisé pour mettre en évidence la difficulté des déplacements ? Donnez-en un synonyme.
- 11 - Quel est le sens de «escamotables» (p. 134) ?

- 12 - Quels objets qui font partie de la décoration obligée d'un château retrouve-t-on ici ?
- 13 - Est-ce que les adjectifs «lugubre, épouvantable, sinistre, sombre» peuvent qualifier le château ? Pourquoi ? N'appartiennent-ils pas au décor fantastique ? Quelle conclusion pouvez-vous en tirer ?
- 14 - Quels adjectifs utiliseriez-vous pour qualifier l'impression que donne le château ?

### II - Le personnel

- 1 - Relevez tous les noms du personnel de l'établissement cités dans ces deux chapitres et donnez à chacun leur fonction.
- 2 - Quels autres habitants du collège perturbent les nouveaux ? Citez-les et donnez leurs particularités.

- 3 - Qui est Miss Teigne ? Quelle fonction a-t-elle ?
- 4 - Pourquoi porte-t-elle bien son nom ?
- 5 - Qu'est-ce qui dans sa description la rend repoussante ?
- 6 - Relevez les notations descriptives des portraits et recopiez-les dans le tableau ci-dessous.

| McGonagall | Quirrell | Rogue | Chourave | Binns |
|------------|----------|-------|----------|-------|
|            |          |       |          |       |

- 7 - Quelles couleurs retrouvez-vous ?
- 8 - Dans le monde de la sorcellerie, les couleurs ont une signification. Trouvez-les en vous aidant d'un dictionnaire des symboles.
- 9 - Cherchez le sens de «rogue» et «chourave»

- dans le dictionnaire. Que constatez-vous ? La définition de ces mots a-t-elle un lien avec les professeurs ?
- 10 - Quel autre élément vivant et inattendu fait partie du personnel ? Pourquoi a-t-il un rôle important ?

## 2 Fiche

### Séance 1 (suite)

*Dominante : lecture (chap. 7 et 8)*

#### Objectifs

- repérer la description des lieux
- faire le point sur le personnel et l'organisation de la vie
- relever les éléments fantastiques

*Travail préalable : lire jusqu'au chapitre 8 inclus*

# Harry Potter à l'école des sorciers



### III - L'organisation

#### A/ La cérémonie de bienvenue

- 1 - Les test d'entrée dépendent-ils vraiment des élèves ? Pourquoi ?
- 2 - Comment appelle-t-on ce genre de cérémonie ?
- 3 - Pourquoi la présence de la nourriture laisse-t-elle Harry «bouche bée» ? Donnez le sens de cette expression.
- 4 - D'après le contenu des plats, pensez-vous que les élèves seront malheureux ? Pourquoi ?
- 5 - Vous attendiez-vous à ce genre de «victuailles» (p. 127) ? Pourquoi ?
- 6 - À votre avis à quoi servent les «bonbons à la menthe» ?
- 7 - Le repas est qualifié de «plantureux» (p. 131). Quel est le sens de ce mot ? Donnez-en un synonyme puis un antonyme.
- 8 - Quel mot utiliseriez-vous pour désigner le concert de conclusion ?

#### B/ Les cours

- 1 - Quelles matières les élèves étudient-ils ?
- 2 - Reprenez la liste de début d'année (p. 77-78) et répartissez pour chaque matière l'ensemble des manuels et des fournitures utilisés.
- 3 - Expliquez dans cette liste la présence d'un animal.
- 4 - Pourquoi les élèves étudient-ils les plantes (p. 136) ?
- 5 - Est-ce utile pour le cours de M. Rogue ? Pourquoi ?
- 6 - Cherchez le sens des mots suivants (p. 139-142) : «formol», «volutes», «s'insinue», «sommifère», «furoncles».
- 7 - Quel jugement le professeur porte-t-il sur ses élèves ?
- 8 - Faites le relevé des plantes citées par Rogue. Sont-elles imaginaires ? Dans le cas contraire, quelles sont leurs propriétés ? (Utilisez un dictionnaire.)
- 9 - Quel(s) cours aimeriez-vous voir dans vos programmes ? Pourquoi ?

### Séance 2

*Dominante : grammaire*

#### Objectif

- l'utilisation des expansions du nom dans la description
- Support : tableau des notations descriptives (séance 1, II, 6)*

### Séance 2 bis

*Dominante : orthographe*

#### Objectif

- l'accord des adjectifs
- Support : tableau des notations descriptives (séance 1, II, 6)*

### Séance 3

*Dominante : expression écrite*

**Activité 1 :** Sur le modèle d'une véritable recette et en respectant la même disposition, faites la recette de la potion qui soigne les furoncles (utilisez les éléments déjà donnés dans le texte).

**Activité 2 :** Sur le même modèle, composez votre propre recette de sorcier.



# Harry Potter à l'école des sorciers

Fiche 3  
Séance 1

Dominante : lecture (chap. 10)

## Objectifs

- la découverte du quidditch
  - la fête d'Halloween
- Travail préalable : lire jusqu'au chapitre 10 inclus

### I - La partie de quidditch

- 1 - Rappelez dans quelles circonstances Harry est devenu membre de l'équipe.
- 2 - Qu'est-ce qui cause, au chapitre 10, la jalousie de Malefoy ?
- 3 - Faites un bref rappel de tout ce que vous savez sur ce personnage en relisant les chapitres précédents.
- 4 - Pourquoi le fait d'avoir un balai est-il si étonnant ?
- 5 - Pourquoi faut-il à Harry un balai de cette qualité ?
- 6 - À quels sports le quidditch est-il comparé page 171 ?
- 7 - De combien de joueurs une équipe est-elle constituée ?
- 8 - Combien de temps dure une partie ?
- 9 - Combien de balles utilise-t-on dans ce jeu ? Quelles sont leurs caractéristiques et fonctions ?

### II - Halloween

#### A/ La fête

- 1 - À quelle date cette fête a-t-elle lieu ? Quelle signification avait-elle autrefois ? Quel sens a-t-elle pour les sorciers ?
- 2 - Quel est le légume emblématique de cette fête ? Retrouvez son nom dans le chapitre et un synonyme.
- 3 - Par quel événement cette fête est-elle marquée ?
- 4 - Le texte ne mentionne pas, page 182, le détail des « victuailles ». À l'occasion de cette fête et d'un détail du texte, pouvez-vous dire ce que mangent les élèves ?
- 5 - Quel animal associé aux sorciers est présent dans la Grande Salle ?
- 10 - Le troll parle-t-il ? Comment s'exprime-t-il ? Relevez le vocabulaire qui désigne ses paroles.
- 11 - De quelles capacités intellectuelles fait-il preuve ? Justifiez en citant le texte.
- 12 - Relevez deux adjectifs qui montrent ses difficultés à se mouvoir.
- 13 - Quel élément répugnant du troll est décrit ?
- 14 - Donnez le sens de « se trémoussa » page 178.
- 15 - Donnez le sens de « vacilla » page 179.

#### C/ La lutte

- 1 - Pourquoi Ron et Harry se rendent-ils aux toilettes des filles ?
- 2 - Dans quelle mesure pensent-ils être responsables de ce qui peut arriver à Hermione ?
- 3 - Que font d'abord Ron et Harry pour se débarrasser du monstre ?
- 4 - Pourquoi le libèrent-ils ensuite ?
- 5 - Quels sentiments Harry et Ron ressentent-ils tout au long du combat ? Relevez le vocabulaire des sentiments.
- 6 - Quels temps sont utilisés, pages 178-179, pour raconter le combat ?
- 7 - Comment les jeunes garçons s'en sortent-ils ? Avaient-ils une chance ?
- 8 - Que découvrent-ils après avoir sauvé Hermione ?
- 9 - En quoi ont-ils enfreints le règlement ? Sont-ils punis ? Pourquoi ? Comment ?

Séance 2

Dominante : expression écrite

#### Activité 1

À partir des éléments du texte, vous écrirez le règlement du quidditch.

ou

#### Activité 2

Il manque la scène du festin d'Halloween dans ce chapitre et le décor de la salle. Imaginez que vous êtes un élève de Poudlard. Décrivez ce que vous voyez et le repas que vous faites.

**3** Fiche

Séance 3

*Dominante : orthographe*

**Objectif**

- les accords des participes passés  
*Support : p. 178-179 : «Mais elle était [...] la masse inanimée du monstre»*

# Harry Potter à l'école des sorciers



*Erratum* : pour l'édition 1998, lire page 178, ligne 23, «répercutés» au lieu de «répercutée».

1 - Relevez les participes passés et classez-les dans le tableau ci-dessous en le complétant.

| Participe passé | Verbe d'origine | Se rapporte à |
|-----------------|-----------------|---------------|
|                 |                 |               |
|                 |                 |               |
|                 |                 |               |
|                 |                 |               |
|                 |                 |               |
|                 |                 |               |
|                 |                 |               |
|                 |                 |               |

2 - Classez les participes passés relevés dans le tableau ci-dessous selon leur emploi.

| Employé comme adjectif | Employé avec «être» | Employé avec «avoir» |
|------------------------|---------------------|----------------------|
|                        |                     |                      |

3 - Recopiez chaque phrase en remplaçant le nom auquel se rapporte le participe passé par un autre nom d'un genre et d'un nombre opposé. Faites alors les accords nécessaires.

Séance 3 bis

*Dominante : vocabulaire*

**Objectif**

- les mots de reprise pour éviter les répétitions  
*Support : p. 176, l. 24, à p. 179*

1 - Faites le relevé de tous les mots désignant le troll.

2 - Classez-les dans le tableau suivant.

| Synonymes | Termes génériques | Périphrase | Pronom |
|-----------|-------------------|------------|--------|
|           |                   |            |        |

3 - Quelles autres reprises pourriez-vous rajouter pour éviter la répétition du mot troll ?



# Harry Potter à l'école des sorciers

Fiche **4**  
Séance 1

*Dominante : lecture (chap. 12 et 13)*

## Objectifs

- la fête de Noël chez les sorciers
- le miroir et ses révélations
- l'intrigue

*Travail préalable : lire jusqu'au chapitre 13 inclus*

### I - Noël

- 1 - Est-ce que le fait de fêter Noël pour les sorciers vous paraît naturel ? Pourquoi ?
- 2 - Quels cadeaux Harry reçoit-il ?
- 3 - Quel cadeau intrigue Harry et émerveille Ron ?
- 4 - Quel est le menu du repas de réveillon ?
- 5 - Pourquoi est-ce le meilleur Noël d'Harry ? Relevez tout ce qui justifie cette affirmation .
- 6 - Que manque-t-il à la fête pour que ce soit un véritable Noël chrétien ? Est-ce possible ?
- 7 - Quelles libertés cette période permet-elle aux écoliers ?
- 8 - Pourquoi ne sont-ils pas rentrés dans leurs familles ?
- 9 - Quelle décoration n'est pas décrite mais est toutefois présente ? Relevez le passage où sa présence est clairement énoncée.

### II - Le miroir et ses révélations

- 1 - Observez le titre du chapitre 12. Qu'y lisez-vous ?
- 2 - Prenez un miroir. Placez cette page devant le miroir. Qu'y lisez-vous maintenant ?
- 3 - Quelle hypothèse pouvez-vous faire sur l'utilisation de ce miroir ?
- 4 - Relevez la phrase où le miroir est décrit.
- 5 - Déchiffrez ce qui est inscrit et que lit Harry.
- 6 - Que voit Harry dans le miroir ?
- 7 - Pourquoi est-il d'abord effrayé ?
- 8 - Qu'est-ce qui lui permet d'identifier ces personnages ?
- 9 - Quels sont les sentiments d'Harry pendant la vision et après ?
- 10 - Pourquoi Ron et Harry ne peuvent-ils apercevoir ce que l'un et l'autre voient ?
- 11 - Pourquoi peut-on dire que Dumbledore vient détruire les illusions d'Harry ?
- 12 - Quel danger guettait Harry ?

### III - Le nœud de l'intrigue

- 1 - Relevez ce qui jusqu'à présent préparait à cette intrigue : faits inquiétants, étranges...
- 2 - Les enfants ont entendu Hagrid parler précédemment de Nicolas Flamel. Retrouvez ce passage.
- 3 - Cherchez dans le dictionnaire le nom de ce personnage. A-t-il existé ?
- 4 - Nicolas Flamel est présenté, page 215, comme un alchimiste. Donnez la signification de ce mot.
- 5 - Pensez-vous que la présence du chien à trois têtes a quelque chose à voir avec Nicolas Flamel ?
- 6 - Est-ce que la « pierre philosophale » est une vraie pierre ? De quoi s'agit-il ?
- 7 - Donnez le sens du mot « élixir » (p. 216).
- 8 - Quelles déductions les enfants font-ils après avoir découvert le livre sur l'alchimiste ?
- 9 - À partir de ces découvertes comment va, selon vous, s'organiser la suite du roman ?

Séance 2

*Dominante : orthographe/vocabulaire*

## Objectifs

- la formation des mots : p. 216 (l. 17) à 217 (l. 6)
- la dérivation préfixale/suffixale

## 4 Fiche

## Séance 2 bis

*Dominante : orthographe***Objectif**

- en prolongement de la séance précédente,  
étude des variantes orthographiques du préfixe «in»

# Harry Potter à l'école des sorciers



## Séance 3

*Dominante : expression orale*

Vous êtes commentateur sportif et vous allez, en direct, commenter le match de quidditch.

1. Avant de commencer le commentaire, relisez le règlement que vous avez écrit.
2. Repérez les équipes et les noms des joueurs ainsi que leurs rôles.
3. Relisez le match et dégagez les différents mouvements des joueurs.
4. Vous pouvez écrire votre commentaire puis vous le jouerez en essayant de mettre le ton.

## Séance 4

*Dominante : expression écrite***Activité 1**

Vous êtes journaliste et vous avez assisté au match de quidditch. Votre journal vous a demandé un article sur ce match. À vous de l'écrire !

*ou*

**Activité 2**

Vous êtes journaliste. Vous avez assisté au match de quidditch. A l'issue du match, vous décidez d'interviewer Harry Potter. Écrivez cette interview avec vos questions et les réponses d'Harry.



# Harry Potter à l'école des sorciers

Fiche 5  
Séance 1

Dominante : lecture (chap. 15)

## Objectifs

- la punition et ses conséquences
- la forêt comme lieu magique

Travail préalable : lire jusqu'au chapitre 15 inclus

## I - La punition

### A/La colère de McGonagall

- 1 - En relisant le chapitre précédent, pouvez-vous dire ce qui motive la colère du professeur ?
- 2 - Quels élèves sont mis en cause ?
- 3 - Quelle est, pour l'école, la conséquence de leur bêtise ?
- 4 - Quelle menace McGonagall énonce-t-elle ? À quel temps sont les verbes ? Pourquoi ?
- 5 - Quelle comparaison est utilisée pour montrer la colère du professeur ?
- 6 - Relevez les mots qu'utilise le professeur pour dire cette colère.

### B/La quarantaine

- 1 - Quel jugement les autres élèves portent-ils soudain sur Harry ?
- 2 - Pourquoi accordent-ils tant d'importance à cette bêtise ?
- 3 - Pourquoi peut-on parler de quarantaine ? Que signifie précisément ce mot ?
- 4 - Relevez les verbes qui montrent que Harry est rejeté.

5 - Que désigne le pronom «on» dans la répétition de la page 240 ?

6 - Donnez le sens de «avanies» (p. 241).

7 - Comment Harry réussit-il à ne pas se démoraliser ?

### C/L'objet de la punition

1 - Comment les élèves apprennent-ils le moment de leur retenue ?

2 - Quelles conditions ne sont pas faites pour les rassurer ?

3 - Pourquoi «l'air réjoui» de Rusard inquiète-t-il Harry ? N'est-ce pas plutôt qu'il n'y a rien de dangereux ?

4 - Dans quel endroit la punition va-t-elle avoir lieu ?

5 - Quelle est la réaction de Malefoy ?

6 - Pourquoi ce lieu est-il effrayant ? Pourquoi est-ce une punition ?

7 - Donnez le sens de «morgue» (p. 244).

8 - Quel espoir Rusard a-t-il ? Citez le texte.

9 - Quel est le sens des punitions à Poudlard ? Qu'en pensez-vous ?

10 - Quelle est la mission du petit groupe ?

## II - Le monde de la forêt magique

### A/Les lieux

- 1 - Relevez deux adjectifs qualifiant la forêt. Quelle impression cette dernière suscite-t-elle sur ses visiteurs ?
- 2 - Pourquoi cette forêt est-elle dangereuse ?
- 3 - Relevez le champ lexical de la forêt.
- 4 - Quel type d'arbre est cité ?
- 5 - Quelle célèbre forêt du cycle arthurien connaissez-vous ?

### B/Les habitants

- 1 - Faites la liste de tous les habitants de la forêt cités dans ce chapitre.
- 2 - Relevez tous les éléments de description de la licorne.
- 3 - Quels pouvoirs ces animaux ont-ils ? Si le texte n'est pas précis, cherchez dans un dictionnaire.
- 4 - Quelle particularité physique de la licorne n'est pas décrite ici ?
- 5 - Qu'est-ce qui rend le physique de cet animal magique ?
- 6 - Relevez les différentes descriptions des centaures.

7 - Dans quel autre contexte connaissez-vous cet animal ? Comment se nomme-t-il alors ?

8 - Quels sont les pouvoirs de ces animaux ?

9 - Pourquoi refusent-ils d'aider les humains ?

### C/Le monstre

1 - Qu'est-ce qui effraie les personnages avant même d'avoir vu la bête ?

2 - Relevez, page 248, un élément sur le monstre.

3 - Relevez le verbe qui précise la manière de se déplacer du monstre.

4 - Pourquoi peut-on dire qu'il ne s'agit pas tout à fait d'un animal ?

5 - En quoi le monstre n'est-il pas un vampire ?

6 - Relevez les mots qui désignent ce personnage. Apprenons-nous quelque chose sur son identité ?

7 - Qu'est-ce que provoque la rencontre entre Harry et le monstre ? Cette douleur n'est-elle pas déjà arrivée à Harry ? Dans quelles circonstances ? Que pouvons-nous en déduire ?

8 - Quel pressentiment Harry a-t-il lorsque Firenze lui donne des explications ?

9 - Que reste-t-il à faire à Harry ?

**5** Fiche

Séance 2

*Dominante : grammaire/conjugaison***Objectif**

- repérer le futur et le futur dans le passé ainsi que les utilisations de ce temps dans le chapitre 15

**Harry Potter à l'école des sorciers**

Séance 3

*Dominante : expression écrite*

Un jour, vous avez, vous aussi, transgressé une interdiction et vous avez été puni. Racontez en analysant les sentiments que vous avez ressentis..



# Harry Potter à l'école des sorciers

Fiche 6  
Séance 1

Dominante : lecture (chap. 16 et 17)

## Objectifs

- repérer le fantastique
- la découverte de Voldemort
- l'épilogue

Travail préalable : lire le roman jusqu'à la fin

### I - Le fantastique

- 1 - Quel maléfice Hermione jette-t-elle à Neville ? Pourquoi ?
- 2 - Reprenez votre roman et retrouvez l'ensemble des maléfices.
- 3 - Quelle langue est utilisée pour les formules ?
- 4 - Quel sortilège les enfants utilisent-ils pour neutraliser le chien ?
- 5 - Quel autre personnage utilise ce sortilège dans l'univers des contes ? Pour neutraliser quels animaux ?
- 6 - Relevez deux adjectifs qui qualifient le souffle du chien. À quel autre animal fabuleux ces adjectifs auraient-ils pu être attribués ?
- 7 - Quelle capacité la plante a-t-elle ? Que veut-elle faire ? Citez le texte.
- 8 - Relevez une périphrase qui la désigne.
- 9 - De quelle faculté les clés sont-elles douées ? Pourquoi peut-on dire qu'elles sont aussi presque douées d'une intelligence ?
- 10 - En quoi l'échiquier est-il magique ?
- 11 - Quel était le maléfice de Quirrell ? Pourquoi les enfants y échappent-ils ?
- 12 - À quel autre épisode ce maléfice vous fait-il penser ? Que peut-on alors penser de l'attitude de Quirrell ?
- 13 - Dites ce que chaque bouteille contient grâce à l'énigme.
- 14 - Comment les deux enfants se partagent-ils les contenus ?

### II - Voldemort

- 1 - Quirrell est-il Voldemort ?
- 2 - Quel est alors son rôle ?
- 3 - Quel est l'aspect physique de Voldemort ?
- 4 - Est-il, comme l'avait prédit Firenze, une demi-vie ? Pourquoi ?
- 5 - Comment réussit-il à survivre ?
- 6 - Qu'espère-t-il faire avec la Pierre ?
- 7 - Pouvez-vous analyser le sens du nom : Voldemort ?
- 8 - Comment Harry lutte-t-il contre Quirrell ?
- 9 - Pourquoi s'attaque-t-il à Quirrell et non à Voldemort ?
- 10 - Ce dernier serait-il intouchable ? Pourquoi ?
- 11 - Quel pouvoir Voldemort a-t-il sur Harry ?
- 12 - Voldemort n'est pas mort. Pourquoi ?
- 13 - Pouvez-vous essayer de répondre à la question de Harry, page 292, ligne 16 ?

### III - L'épilogue

- 1 - Quelle expérience, selon vous, Harry tire-t-il de cette aventure ?
- 2 - Quel est le sens de la visite de Dumbledore ?
- 3 - Dans quel endroit Harry est-il obligé de rester un peu ?
- 4 - Pourquoi sa sortie n'est-elle pas aussi joyeuse qu'elle devrait l'être ?
- 5 - Quel revirement de situation fait la joie de Harry et ses amis ?
- 6 - Cette victoire était-elle attendue ? Pourquoi ?
- 7 - Analysez dans ce sens le nom des deux maisons opposées.
- 8 - De quoi Harry devient-il le symbole ?
- 9 - Le départ de Poudlard est-il définitif ? De quoi s'agit-il ?
- 10 - Expliquez la dernière phrase d'Harry, page 302.
- 11 - Qu'attend finalement le lecteur ? Peut-on donc dire que l'histoire est finie ?
- 12 - Au terme de ce roman, pouvez-vous donner votre avis en le justifiant ?

## 6 Fiche

## Séance 2

Harry Potter à l'école  
des sorciers

*Dominante : grammaire/vocabulaire*

## Objectif

- les types de phrases utilisées dans le dialogue  
et leurs niveaux de langue

*Support : chapitre 16*

## Séance 2 bis

*Dominante : orthographe*

## Objectif

- les accords des adjectifs et des pronoms numéraux

*Support : l'énigme p. 277-278*

## Séance 3

*Dominante : expression écrite*

**Activité 1**

Vous êtes un professeur de Poudlard, imaginez un maléfice supplémentaire qui protège la pierre.

*ou*

**Activité 2**

Imaginez l'arrivée de Harry chez les Dursley et leur comportement à son égard en ce début de vacances ainsi que les réactions d'Harry.

## Harry Potter à l'école des sorciers

## Fiche 7

Synthèse / le thème des sorciers dans le roman

Complétez le tableau suivant.

|   |  |
|---|--|
| Apparence du sorcier                                  |  |
| Pouvoirs du sorcier                                   |  |
| Liste des maléfices et leurs formules                 |  |
| Plantes utiles au sorcier                             |  |
| Objets utiles au sorcier                              |  |
| Animaux et êtres appartenant à l'univers des sorciers |  |
| Objets animés   |  |
| Revenants (apparence, rôles)                          |  |

## 7 Fiche

Harry Potter à l'école  
des sorciers

## Questionnaire-bilan

1. Pourquoi Harry est-il élevé par les Dursley?
2. Quel jour sa vie est-elle bouleversée? Pourquoi?
3. Pourquoi sa présence déclenche-t-elle l'intérêt de toute la communauté des sorciers?
4. À quelle maison est-il affecté à Poudlard?
5. À quels cours les élèves participent-ils?
6. Quel élève désagréable Harry y rencontre-t-il?
7. Dans quelles circonstances Harry est-il intégré à l'équipe de quidditch? Quelle est sa fonction?

Expliquez les règles du jeu.

8. Un étrange chien est présent dans l'établissement. Quelles sont ses caractéristiques? Pourquoi est-il là?
9. Contre quel type de monstre Ron et Harry doivent-ils combattre le jour d'Halloween?
10. Quel professeur semble hostile à Harry?
11. D'après Harry que veut ce professeur? Pour qui travaille-t-il?
12. Dans quelles conditions Harry est-il amené à voir une licorne et un centaure?
13. Quelles épreuves Ron, Hermione et Harry doivent-ils subir avant de parvenir à la pierre?
14. Qui Harry rencontre-t-il au bout des épreuves? Pourquoi? Que cachait ce personnage?
15. Comment Harry réussit-il à vaincre son ennemi? Pourquoi est-il en possession de ce pouvoir?
16. Comment le roman se termine-t-il?

## Bibliographie

**Sorciers - sorcières**

- *Sacrées sorcières*, de Roald Dahl, Folio Junior Édition Spéciale
- *La potion magique de Georges Bouillon*, de Roald Dahl, Folio Junior Édition Spéciale
- *L'enfant et la sorcière*, de Michel Déon, Folio Junior Romans Images
- *La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca*, de Pierre Gripari, Folio Junior Édition Spéciale
- *Mary Anne et la malédiction*, de Ann M. Martin, Folio Junior/Le Club des Baby-sitters
- *Harry Potter et la Chambre des secrets*, de J.K. Rowling, Folio Junior
- *Ma sœur est une sorcière*, de Diana Wynne-Jones, Folio Junior
- *Les neuf vies du magicien*, de Diana Wynne-Jones, Folio Junior