



Le secret de grand-père

de Michael Morpurgo, illustré par Michael Foreman

▶▶ PISTES PÉDAGOGIQUES

1 Première approche du livre

- Prélever les informations définissant le livre : le titre : *Le secret de grand-père*, l'auteur : *Michael Morpurgo*, l'illustrateur : *Michael Foreman*, le traducteur de l'anglais : *Diane Ménard*, la collection : *Folio Cadet*, le public visé : *dès 9 ans*, le niveau de lecture : *niveau 2*.
- Observer ensuite l'illustration sur la couverture. Où se déroule la scène ? Que font ces deux chevaux ainsi que l'homme qui se trouve derrière ? À quelle époque cette scène a pu se dérouler ? Imaginer le lien existant entre cette illustration et le titre du roman.
- Lire le résumé de la quatrième de couverture. Formuler alors des hypothèses à partir des nouveaux indices prélevés : le cheval Joey, le tracteur, l'enfance du grand-père, etc.
- Lire à haute voix le texte écrit sur le premier rabat. Qui en est l'auteur ? D'où vient l'idée de ce livre ? Parcourir le second rabat et donner les titres des livres écrits par le même auteur.
- Observer les illustrations du livre. Demander pourquoi le noir et blanc peut évoquer des temps révolus. Donner enfin un temps pour parcourir le livre de manière autonome.

2 La lecture du roman

Accorder un temps de lecture silencieuse pour chacune de ces parties. Puis, questionner la classe en revenant régulièrement au texte pour justifier les réponses proposées par les élèves.

1. Du premier chapitre à la fin de la Première Guerre mondiale (page 29)

Évoquer les différents personnages de l'histoire : le narrateur, le grand-père, les parents... Situer le lieu où se trouve la ferme du grand-père.

Décrire les attitudes citadines des parents. Pourquoi méprisent-ils le grand-père ? Qu'est-ce que le narrateur adore lorsqu'il se rend chez son grand-père ?

Repérer les différentes époques relatées : celle du narrateur adulte, celle du narrateur enfant, celle du grand-père adulte, celle du grand-père enfant, etc. Aborder ainsi l'idée de génération.

Qui est Zoey ? Qui est Joey ? Qu'est-ce qui a poussé Père à partir à la guerre ? Quel âge avait-il ? Commenter ce constat.

Relater le moment où Père retrouve son cheval. Comment Père parvient-il à garder Joey et à le ramener à la maison ?

2. De la guerre au moment où grand-père annonce qu'il ne sait pas lire (page 39)

Décrire les rapports entre grand-père et sa femme. Depuis combien de temps est-elle partie ?

Quel est le secret de grand-père ? Instaurer un petit débat sur ce handicap social.

Pour quelles raisons ne sait-il pas lire ? Resituer ces raisons dans le contexte de l'époque.

Décrire l'attitude de M. Burton. Pourquoi méprise-t-il le métier de garçon de ferme ? Quel est le souhait que grand-père voudrait exaucer dès qu'il saura lire ?

3. Du début de l'apprentissage au départ pour l'Australie (page 60)

Montrer la ténacité de grand-père. Combien de temps travaille-t-il par jour ?

Quel triste constat fait grand-père en lisant les journaux ?

Quels supports de lecture permettent à grand-père de faire de gros progrès ?

Décrire le spectacle vu dans l'étable et les commentaires des deux observateurs.

Quelle est la surprise de grand-père ?

Que signifie « Il ne lisait plus des mots mais une histoire » ?

Émettre des hypothèses sur ce que peut être « l'histoire de grand-père ».

4. Du début de l'histoire de grand-père à la rencontre compétitive (page 80)

Relater les différents jeux du 1^{er} mai dans ce village d'Iddesleigh.

Décrire la rencontre entre Harry Medicott et Caporal. Pourquoi ce dernier s'énerve-t-il ?

Commenter la proposition de Caporal. En quoi est-elle irréaliste ?

Pourquoi la femme de Père est-elle mécontente ?

Quand aura lieu la rencontre et où ?

Pourquoi cette marque de tendresse de la part de Mère, le matin du départ ?

5. La compétition de labour

Expliquer pourquoi M. Medicott est si méprisant.

Comment s'annonce la première partie de la rencontre, jusqu'à la pause de midi ?

À partir de quel moment l'espoir renaît dans le camp de Caporal ? Pourquoi tant de monde se met de son côté ?

Décrire l'issue de la compétition. Évoquer

l'attitude « noble » de Harry Medicott quand il reconnaît avoir perdu.

6. Jusqu'à la fin du roman

À quoi va servir le tracteur désormais ? Quelle différence y a-t-il pour Père entre un cheval et le tracteur ?

Qu'est-ce qui incite le narrateur à s'installer à la ferme ? Aborder l'idée de racines familiales.

Pourquoi restaurer le vieux tracteur ? Quelle place ce dernier a-t-il prise dans la famille ?

3 Exploitation du roman

Histoire : aborder la Première Guerre mondiale. Discuter de la vie dans les tranchées, la violence des combats, la notion de guerre de position. Montrer l'importance des chevaux durant cette guerre et le problème lié au fait qu'ils désertaient les campagnes.

Production d'écrits : imaginer ce que se sont dit les deux soldats ennemis lorsqu'ils voulaient récupérer le cheval. Proposer différentes productions autour de ce thème.

4 Conclusion

Revenir sur le handicap social que représente le fait de ne pas savoir lire. Réfléchir sur la notion de progrès technique. L'arrivée dans les campagnes des machines a été vécue comme un bouleversement. Montrer aussi comment la machine a considérablement allégé la dure tâche des agriculteurs. Donner un avis sur le roman, évoquer ce qui a plu ou déplu. Pourquoi est-il si tendre ?

Résumé du livre

Durant les vacances dans la ferme familiale, un jeune garçon découvre le secret de son grand-père. Ce dernier ne sait ni lire ni écrire et demande à son petit-fils de le lui apprendre. La tâche semble difficile mais le grand-père est travailleur et les résultats ne tardent pas. Parti en Australie, à la fin de ses vacances, le jeune garçon trouve dans ses bagages une histoire écrite par son grand-père décrivant une compétition de labour très originale entre des chevaux et un tracteur. Cette histoire changera le cours de la vie de ce garçon.

Le secret de grand-père

de Michael Morpurgo

►►► FICHE ÉLÈVE

Nom :

Prénom :



1 Pour chaque génération, place le numéro des phrases correspondant à des personnages de l'histoire.

Les générations	N° des phrases à placer
Arrière-arrière-grands-parents	1. Elle vit à Londres et travaille à l'université.
Arrière-grands-parents	2. Il ne sait ni lire ni écrire.
Grands-parents	3. Il a vendu Joey.
Parents	4. Il s'est blessé à la guerre. Son surnom est Caporal.
Narrateur	5. Elle est morte d'un arrêt cardiaque.
	6. Il ne supporte pas la campagne.
	7. Elle ne voulait pas de la compétition de labour.
	8. Il est parti voyager en Australie.

2 Vrai ou faux ? Complète ce tableau à l'aide d'une croix.

	Phrases	Vrai	Faux
1	Joey est parti à la guerre car les soldats l'ont pris de force.		
2	Grand-père ne sait ni lire, ni écrire.		
3	Grand-père n'allait pas à l'école car son père le lui interdisait.		
4	Grand-père rêve de lire un roman policier en entier.		
5	Grand-père est bien meilleur élève que lorsqu'il était jeune.		
6	L'histoire de grand-père se déroule avant la Première Guerre.		
7	Père sort facilement victorieux de la compétition.		
8	Père n'utilisera jamais le tracteur pour les travaux des champs.		

3 D'après toi, pourquoi grand-père a-t-il les larmes aux yeux lorsqu'il annonce à son petit-fils qu'il ne sait pas lire ?

.....

.....

.....

.....

.....

4 Essaie d'expliquer pourquoi Père va jusqu'à s'écrouler dans la tâche de labour. Donne ton avis sur cette volonté.

.....

.....

.....

.....

.....

5 Retrace le passage du livre que tu as préféré. Fais un dessin pour l'illustrer sur une feuille à part.