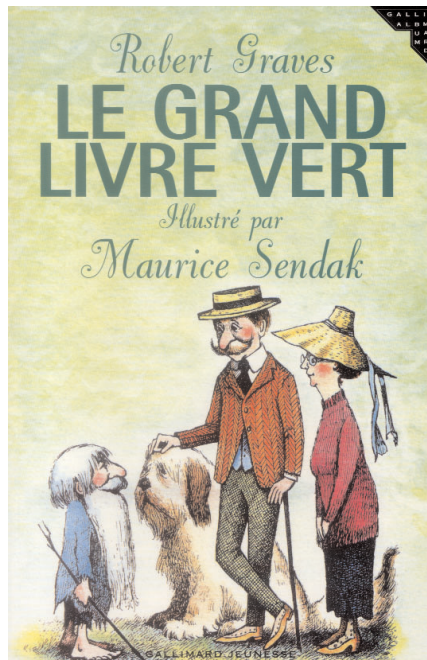


Le grand livre vert

de Robert Graves, illustré par Maurice Sendak

▶▶ PISTES PÉDAGOGIQUES



1 Première approche du livre

- Trouver les informations définissant le livre : le titre : *Le grand livre vert*, l'auteur : *Robert Graves*, l'illustrateur : *Maurice Sendak*, la collection : *Album Gallimard*.
- Décrire l'illustration sur la première de couverture. Qui sont les personnages ? Que peut faire ce vieil homme si petit ? Situer dans le temps les tenues vestimentaires.
- Parcourir l'intérieur du livre en observant les différentes illustrations et imaginer à partir d'elles les multiples pouvoirs que possède le grand livre vert.

2 La lecture du roman

Pour chacune de ces parties, donner un temps de lecture silencieuse. Questionner ensuite la classe.

1. Du début à la première transformation de Jack (en vieil homme)

Énumérer les différents personnages de l'histoire. Quelles sont les habitudes du chien ? Pourquoi Jack vit-il avec son oncle et sa tante ?

L'oncle et la tante sont-ils réellement méchants avec Jack ? Faire réagir les élèves sur ce point.

Que contient le livre qu'il trouve dans le grenier ?

Relever tous les pouvoirs que contient le livre. Demander l'avis des élèves sur le pouvoir qu'ils préfèrent.

En quoi Jack choisit-il d'être transformé ? Est-ce un bon choix ? Noter le procédé utilisé pour opérer cette transformation.

2. De cette transformation à la fin des parties de cartes

Que souhaite faire la tante de Jack ? Que fait le vieil homme quand l'oncle et la tante s'approchent de lui ? Comment le vieil homme garde-t-il l'oncle et la tante près de lui ? Énumérer les différentes parties de cartes avec leurs enjeux respectifs. Réfléchir sur l'inflation de ces derniers. Revenir sur l'enjeu de la dernière partie et faire réagir les élèves sur celui-ci.

3. De la fin des parties de cartes à la maison donnée au vieil homme

Retrouver les nouveaux tours de magie que fait le vieil homme. Les commenter et faire réagir la classe sur ce que recherche Jack.

En quoi le renversement de situation entre le chien et le lapin était-il prévisible ?

L'oncle et la tante semblent-ils tristes de donner leur maison au vieil homme ? Évoquer de ce fait l'étrangeté de l'histoire.

4. Jusqu'à la fin du roman

Que fait Jack lorsqu'il retourne dans la maison ?

Quelle attitude adopte-t-il lorsque son oncle et sa tante lui annoncent avoir perdu la maison ?

Comment réagit Jack quand on lui raconte tout ce qui s'est passé ?

Pourquoi l'oncle et la tante se sentent-ils tout bêtes en entrant dans la maison ?

Pourquoi Jack rit-il sans cesse ? Est-ce réellement drôle ?

Pourquoi a-t-il peur de ce qu'il peut faire avec le livre vert ?

Comment l'utilise-t-il en fin de compte ? Sonder les élèves sur ce choix.

Commenter la dernière illustration, sorte de morale de l'histoire.

3 Exploitation du roman

Liaison texte/image : utiliser les illustrations du livre pour opérer une production d'écrits à partir des images, notamment :

– le moment où le chien course le lapin. Retrouver les séquences et écrire une phrase évocatrice sous chacune d'entre elles.

– le moment où Jack redevient un enfant lorsqu'il entre dans la maison. Récupérer l'illustration et rédiger des commentaires de chaque case. Approcher ainsi l'idée de bande dessinée.

Production d'écrits : trouver d'autres pouvoirs que le livre pourrait procurer. Faire écrire les élèves sur le sujet : « Et toi, aurais-tu peur du livre vert ? Quels autres pouvoirs aurais-tu utilisés ? »

4 Conclusion

Aborder l'importance de la magie dans l'imaginaire. Qui n'a pas rêvé de transformer ce qu'il voulait ? Aboutir sur l'idée du danger que peuvent représenter de tels pouvoirs.

Réfléchir sur le désir de vengeance d'un enfant envers les adultes. Était-ce justifié ?

Donner un avis sur le roman, sur ce qui a plu ou déplu.

Résumé du livre

Jack, un jeune garçon, a perdu ses parents. Il vit chez son oncle et sa tante dans une belle maison dotée d'un jardin. Les fréquentes promenades que proposent les adultes à Jack ne lui conviennent pas. Il aimerait avoir davantage de liberté. C'est alors qu'il trouve, dans le grenier, un grand livre vert aux pouvoirs magiques. Comment va-t-il s'en servir ?