

## PISTES PÉDAGOGIQUES

### 1 Première approche du livre

👉 Trouver les informations définissant le livre :

- ✓ le titre : *L'homme qui plantait les arbres*,
- ✓ l'auteur : Jean Giono,
- ✓ l'illustrateur : Willi Glasauer,
- ✓ la collection : Folio Cadet,
- ✓ le public visé : dès 8 ans.

👉 Revenir sur Jean Giono.

- ✓ Préciser que c'est un auteur très célèbre de la littérature française. Il écrit au xx<sup>e</sup> siècle, surtout pour les adultes, et nombre de ses romans ont pour toile de fond la Provence.
- ✓ Inciter les élèves à questionner leurs parents sur cet écrivain et favoriser ainsi les liens possibles que la littérature peut créer avec la famille.

👉 Observer la couverture.

- ✓ Demander de décrire l'homme.
- ✓ Formuler des hypothèses sur la raison qu'a cet homme de planter des arbres.

👉 Lire le résumé de la quatrième de couverture.

- ✓ Où se déroule ce récit?
- Localiser la Provence sur une carte de France.
- ✓ Quelle est l'activité de l'homme?
- Pourquoi ce désir de reboiser la lande aride?

👉 Repérer l'autre livre pour enfants écrit par le même auteur en consultant le second rabat.

👉 Observer ensuite les teintes des illustrations du livre.

- ✓ Montrer qu'elles sont très proches des teintes des paysages de Provence : la couleur de la lavande, le jaune des champs, le vert des hêtres, etc.
- ✓ Montrer que les illustrations contribuent à donner du sens au récit, à créer une atmosphère recherchée par Jean Giono.

### 2 La lecture du roman

Pour chacune de ces parties, accorder un temps de lecture silencieuse, puis opérer immédiatement une lecture orale de l'enseignant.

#### 1. Du début jusqu'à la présentation des villages (page 19)

- ✓ Prendre le temps de commenter la première page afin que les élèves mesurent bien le « caractère inoubliable » de l'homme.
- Commenter le type d'action, la noblesse de la personne.
- ✓ Décrire le lieu où se déroule l'histoire : l'altitude, les limites (rivières, montagnes, etc.) et le type de végétation.
- ✓ Que recherche Jean Giono ? Pourquoi est-ce difficile d'en trouver en Provence ?
- ✓ Revenir sur l'accueil que lui réserve le berger. Commenter cette hospitalité naturelle.
- Décrire ce berger. Pourquoi son aspect méticuleux peut sembler surprenant ?
- Cette hospitalité est-elle chose commune dans la région ? Décrire alors les villages que connaît Jean Giono.

#### 2. Du choix des glands jusqu'à la séparation des deux hommes (page 27)

- ✓ Interroger les élèves sur le sens du choix des glands. Pourquoi l'homme en met-il cent de côté ?
- ✓ Commenter cette phrase : « La société de cet homme donnait la paix » (page 21).
- Pourquoi le narrateur est-il incité à rester une journée de plus ?
- ✓ Expliquer enfin les intentions de l'homme et revenir sur ses calculs liés à ses plantations.
- Quelle espèce d'arbre fait-il pousser ?
- Combien souhaite-t-il en garder ?
- À quelles autres espèces pense-t-il ?

#### 3. Du début de la Grande Guerre jusqu'au portrait de l'homme (page 38)

- ✓ Discuter de ce qui peut pousser Jean Giono à revenir dans cette région après la guerre.
- ✓ Commenter les phrases : « Il n'était pas mort. Il était même fort vert. » (page 31).
- ✓ Pourquoi le berger a-t-il changé de métier ? Que fait-il maintenant ?
- ✓ Décrire les chênes plantés en 1910.
- ✓ Prendre le temps de commenter la page 33, qui dévoile le rapprochement entre Dieu et l'action de cet homme. Tenter d'en percevoir la portée philosophique.
- ✓ Quelle idée le berger a-t-il poursuivie ?
- ✓ Pourquoi la transformation du paysage ne surprend-elle personne ?
- ✓ Commenter le passage : « Une telle obstination dans la générosité » (page 36).
- ✓ Décrire les deux illustrations qui se suivent pages 37 et 38.
- Que peut-on lire sur le visage de l'homme ?

## L'AUTEUR

### Jean Giono

Jean Giono est né le 30 mars 1895 à Manosque, en Haute-Provence. Son père, italien d'origine, était cordonnier, sa mère, repasseuse. Après des études secondaires au collège de sa ville natale, il devient employé de banque jusqu'à la guerre de 1914, qu'il traverse comme simple soldat. En 1919, il retourne à la banque. En 1920, il épouse une amie d'enfance, Élise. Ils auront deux filles, Aline et Sylvie. Lorsqu'en 1930 la banque qui l'emploie ferme sa succursale de Manosque et lui offre une situation ailleurs, il choisit de rester dans sa ville, et de quitter tout à fait la banque pour la littérature. Il fut aussi historien et scénariste. Dans l'œuvre de Jean Giono, la nature tient une grande place. Il a toujours aimé les arbres. Quand il était petit, il allait se promener en compagnie de son père. Tous deux emportaient dans leurs poches des glands qu'ils plantaient dans la terre à l'aide de leur canne, en espérant qu'ils deviendraient de superbes chênes. Jean Giono est mort le 9 octobre 1970.



## 4. Jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale (page 49)

- ✓ Quels sont les déboires que rencontre Elzéard Bouffier? Pourquoi cela apparaît-il comme un exploit?
- ✓ Relater la rencontre entre le capitaine forestier de la délégation et l'homme qui plante les arbres. Commenter la phrase : «Il en sait beaucoup plus que tout le monde. Il a trouvé un fameux moyen d'être heureux!»
- Comment ce capitaine protège-t-il la forêt?
- Quel risque a couru la forêt durant la Seconde Guerre mondiale?

## 5. Jusqu'à la fin du roman

- ✓ Quels sont les changements que constate le narrateur lorsqu'il retourne dans la région en 1945?
- ✓ En quoi Elzéard Bouffier est-il responsable du retour du bonheur, de la joie de vivre et de l'opulence dans la région?
- ✓ À quel âge meurt-il et en quelle année?
- ✓ Comment est-il considéré par le narrateur?

## 3 Exploitation du roman

### ✎ Production d'écrits

- ✓ Que représente pour toi l'idée de planter des arbres?
- ✓ Quel est l'être le plus extraordinaire que tu as rencontré?

### ✎ Biologie

- ✓ Étudier les différentes espèces d'arbres évoqués dans le roman : rechercher leurs feuilles, leurs caractéristiques, leur durée de vie, etc.
- ✓ Mettre en place une démarche expérimentale visant à planter des graines et à étudier la germination.

### ✎ Géographie

- ✓ Étudier plus en détail les caractéristiques de la région de Provence : sa végétation, son climat, son hydrographie, son architecture, etc.

## 4 Conclusion

- ✎ Réfléchir à ce que représente la ténacité de cet homme. Aboutir à la notion de philosophie de vie.
- ✎ Montrer que la volonté humaine peut se passer de toute avancée technologique.
- ✎ Donner un avis sur le roman, ce qui a plu ou ce qui a déplu.

## L'ILLUSTRATEUR

Willi Glasauer est né le 9 décembre 1938 à Stribo, en République tchèque. Il a suivi les cours de l'école des beaux-arts de Mayence, en Allemagne, avant de se consacrer à l'illustration de livres pour enfants. Il travaille les détails de ses dessins au crayon, privilégiant le mouvement et le réalisme. Il a habité pendant de nombreuses années dans un petit village des Pyrénées-Orientales qui comptait 18 habitants, 12 chiens, 16 chats et une centaine de moutons. Aujourd'hui, il partage son temps avec sa femme entre Berlin et les Pyrénées.

## LE LIVRE



## Résumé

Au milieu d'un désert caractéristique que l'on trouve sur les plateaux de Provence, un homme passe l'essentiel de son temps à planter des arbres. Il traverse sans encombre la Première et la Seconde Guerre mondiale, sans cesser, tous les jours, de planter des arbres. La solitude explique en partie cet acte quotidien, mais rapidement la mission qu'il s'est assignée dépasse son cadre personnel. Il veut redonner vie à la nature qui l'entourne...



**1 - Parmi cette liste d'arbres, entoure ceux que l'homme plante :**

- |          |             |              |        |
|----------|-------------|--------------|--------|
| bouleaux | chênes      | châtaigniers | hêtres |
| érables  | marronniers | épicéas      | saules |

Lesquels ont particulièrement survécu? .....

.....

**2 - Numérote ces parties du livre dans l'ordre de l'histoire :**

- Le berger trie méticuleusement une centaine de glands.
- Les ingénieurs des Eaux et Forêts parlent d'une forêt naturelle.
- Jean Giono recherche de l'eau et rencontre le berger.
- Le village de Vergons a totalement changé. C'est une nouvelle vie.
- Le berger possède maintenant une centaine de ruches.

**3 - Coche les cases qui permettent de définir le caractère de l'homme qui plantait les arbres :**

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="radio"/> il est sûr de lui  | <input type="radio"/> il est méticuleux    | <input type="radio"/> il est volubile            |
| <input type="radio"/> il est hospitalier | <input type="radio"/> il recherche le gain | <input type="radio"/> il est discret             |
| <input type="radio"/> il est tenace      | <input type="radio"/> il est méthodique    | <input type="radio"/> il veut une reconnaissance |

**4 - Penses-tu que cette histoire soit véridique ?  
Est-ce surtout le plus important pour Jean Giono ? Donne ton avis.**

.....

.....

.....

.....

**5 - Choisis un arbre de ton choix parmi ceux que plante l'homme.**

Recherche quelques informations sur cet arbre dans des ouvrages documentaires.  
Écris-les et dessine une feuille de cet arbre dans le tableau ci-dessous.

Informations documentaires sur .....	Dessin de la feuille
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	